

OBSAH – INHALT – CONTENTS

Předmluva	III
Základní literatura o Adamu Michnovi a o jeho latinské tvorbě	IV
Edice Michnových latinských duchovních skladeb	V
Vydavatelská zpráva	V
Vorwort	VII
Die Grundlegende Literatur über Adam Michna und seine lateinischen Werke	IX
Edition Michna lateinischer Kirchenwerke	IX
Editionsbericht	IX
Preface	XII
Essentials literature concerning Adam Michna and his Latin works	XIII
Editions of Michna's Latin sacred works	XIV
Critical Commentary	XIV
Magnificat I. toni a 16 voc:	1
Magnificat a 12 V. Bassus pro Tiorba et Bassus pro Organo	51

Endam & Haylar & Wier
Gibbs & Barfaint.