

# OBSAH

<b>Úvod</b> .....	9
KAPITOLA I	
<b>Senzomotorická úroveň</b> .....	11
I. Senzomotorická inteligence .....	11
1. Podnět – reakce a asimilace .....	12
2. Stadium I .....	13
3. Stadium II .....	15
4. Stadium III .....	15
5. Stadium IV a V .....	16
6. Stadium VI .....	17
II. Konstrukce skutečnosti .....	18
1. Trvalý předmět .....	19
2. Prostor a čas .....	20
3. Příčinnost .....	21
III. Poznávací aspekt senzomotorických reakcí .....	23
IV. Citový aspekt senzomotorických reakcí .....	24
1. Počáteční adualismus .....	25
2. Přechodné reakce .....	26
3. „Objektální vztahy“ .....	27

## KAPITOLA II

Vývoj vnímání . . . . .	31
I. Vjemové konstanty a vjemová kauzalita . . . . .	32
1. Konstanta tvaru . . . . .	32
2. Konstanta velikosti . . . . .	33
3. Trvalý předmět a vnímání . . . . .	34
4. Vnímání příčinných vztahů . . . . .	35
II. Účinky pole . . . . .	35
III. Vjemové činnosti . . . . .	38
IV. Vjemy, pojmy a operace . . . . .	41
1. Metody . . . . .	41
2. Projektivní pojmy a vjemy . . . . .	42
3. Vjemové konstanty a operační zachování . . . . .	43
4. Situace čtvrté formy . . . . .	45
5. Závěr . . . . .	45

## KAPITOLA III

Sémiotická či symbolická funkce . . . . .	47
I. Sémiotická funkce a nápodoba . . . . .	47
1. Nástup sémiotické funkce . . . . .	48
2. Úloha nápodoby . . . . .	50
3. Shrnutí . . . . .	51
II. Symbolická hra . . . . .	51
III. Kresba . . . . .	54
IV. Obrazné představy . . . . .	57
1. Problematika obrazných představ . . . . .	58
2. Dva typy obrazných představ . . . . .	59
3. Představa – obtisk . . . . .	60
4. Kinetické a transformační obrazné představy . . . . .	61
5. Obrazné představy a operace . . . . .	63

V.	Paměť a struktura představ – vzpomínek .....	65
VI.	Řeč .....	68
1.	Vývoj .....	68
2.	Řeč a myšlení .....	69
3.	Jazyk a logika .....	70
4.	Řeč a operace .....	71
5.	Závěr .....	73
KAPITOLA IV		
	<b>„Konkrétní“ myšlenkové operace a meziosobní vztahy ...</b>	<b>75</b>
I.	Tři stupně přechodu od činnosti k operacím .....	75
II.	Vznik „konkrétních“ operací .....	78
1.	Pojmy a zachování .....	79
2.	Konkrétní operace .....	80
3.	Řazení .....	81
4.	Třídění .....	82
5.	Číslo .....	83
6.	Prostor .....	84
7.	Čas a rychlosť .....	85
III.	Představa světa. Příčinnost a nahodilost .....	86
IV.	Sociální a citové interakce .....	89
1.	Vývoj .....	90
2.	Problém .....	91
3.	Socializace .....	92
V.	Morální city a úsudky .....	95
1.	Zrod povinnosti .....	96
2.	Heteronomie .....	97
3.	Morální realismus .....	97
4.	Autonomie .....	98
VI.	Závěr .....	99

## KAPITOLA V

<b>Pubescent a výrokové operace . . . . .</b>	<b>101</b>
I. Formální myšlení a kombinatorika . . . . .	102
1. Kombinatorika . . . . .	103
2. Kombinace předmětů . . . . .	103
3. Výrokové kombinace . . . . .	104
II. „Grupa“ dvojí vratnosti . . . . .	104
III. Formální operační schémata . . . . .	108
1. Proporce . . . . .	108
2. Dvojitě systémy referencí . . . . .	109
3. Hydrostatická rovnováha . . . . .	110
4. Pojmy pravděpodobnosti . . . . .	110
IV. Indukce zákonů a vydělování faktorů . . . . .	111
1. Pružnost . . . . .	112
2. Kyvadlo . . . . .	113
V. Afektivní transformace . . . . .	114

## ZÁVĚR

<b>Faktory duševního vývoje . . . . .</b>	<b>117</b>
---	------------

<b>POZNÁMKY . . . . .</b>	<b>125</b>
---------------------------	------------

<b>STRUČNÁ BIBLIOGRAFIE . . . . .</b>	<b>141</b>
---------------------------------------	------------