

OBSAH

Úvodem 7

I. Příběh poválečných dějin a normalizační propaganda 19

II. Normalizační interpretace dějin na plátně a obrazovkách 31

III. Oslavy výročí: prostředek i cíl angažované tvorby 41

IV. Literatura sedmdesátých a osmdesátých let jako pramen k poznání komunistického výkladu dějin 49

Kontinuita a diskontinuita: literární dědictví padesátých a šedesátých let 51

Typologie autorů próz s tematikou poválečných dějin 58

Žánrová charakteristika sledovaných próz 62

Prózy vybočující z konvenčních schémat 73

Poezie a drama v reflexi poválečných dějin 78

Neoficiální tvorba s tématem poválečných dějin 84

V. Prózy s politickým tématem v zrcadle dobového literárního života a myšlení o literatuře 91

Kritická reflexe „politického“ románu 102

Strategie normalizační kritické recepce 107

Neoficiální kritika 119

Nakladatelská a režimní podpora 125

VI. Poetika postavy ve společensko-historických románech 131

Kladné postavy 137

Záporné postavy 143

Postava jako součást sociální vrstvy	148
Dělníci a zemědělci: zdravé jádro národa	149
Ženská postava jako specifický kladný typ	156
Buržoazie a maloměšťáci	161
Potrestaní a převychování	164
Postavy na pomezí: inteligence	166
Umělci	176

VII. Události a období 185

První republika	193
Druhá světová válka	197
Osvobození	200
Poválečná léta (1945–1948)	205
Únor 1948	213
Padesátá léta	218
Šedesátá léta	231
Rok 1968	239
Srpnová okupace	250

Závěr 257

Seznam vyobrazení a použitých zdrojů 261

Ediční poznámka 266

Prameny 267

 Korpus analyzovaných próz 267

 Ostatní beletristická produkce 271

 Propagandistické prameny a dokumenty 272

 Dobová sekundární literatura 274

 Excerpovaná periodika (1972–1989) 276

Seznam odborné literatury 277

Summary 287