

Obsah

Úvodem... (Vladimír Papoušek)	7	
Co lze slovy dělat s dějinami literatury v dějinném čase (Vladimír Papoušek)	11	
Plocha času	27	
Paradigmata desetiletí		
Ve stínu „krize evropského lidstva“		
Symptomy, diagnózy, terapie a katastrofy 1924–1934 (Josef Vojvodík)	41	
Spisovatelé v proměnách poválečného světa		
Překlad jako součást národní literatury (Jiří Brabec)	79	
Sondy a analýzy		
Dotek nicoty a rozprava o ohrožené jedinečnosti člověka		
Metafory bytí a existence v české literatuře 1924–1934 (Vladimír Papoušek)	129	
Prostor spásy i prázdna		
Česká literatura 1924–1934 v doteku s katolicismem (Michal Bauer)	178	
Mystika půdy, národa a krve		
Spisovatelé ve vztahu k tradicionalistickým a regionálním kulturněpolitickým aspektům v letech 1924–1934 (Veronika Veberová)	249	
(Ženské) tělo zdravé, invalidní, mizející a plodné		
Česká literatura v kontaktu s kulturními, psychologickými a sociálně reformními koncepty let 1924–1934 (Libuše Heczková)	285	
Syntézy v poločase rozpadu		
Generačně založené kritické a básnické koncepty let 1924–1934 (Jan Wiendl)	322	
Mapy polí literárního a kulturního dění v jednotlivých letech období 1924–1934		387
Seznam ilustrací	595	
Resumé	602	
Jmenný rejstřík	605	