

Obsah

PŘEDMLUVA	7	3.2.4	Normalizované písmo podle ČSN 01 0451 Technické písmo	31
1 ÚVOD	9	3.3	Seskupování (rozsazování) písma	37
1.1 Kreslicí papíry	9	3.4	Úprava písemných a grafických prací	38
1.1.1 Konceptní papír	9	3.5	Písmo v počítačových programech	40
1.1.2 Strojový (kancelářský) papír	9	4	ZÁKLADY PLOŠNÉ KOMPOZICE	42
1.1.3 Kreslicí kartón (papír)	9	4.1	Kompozice – druhy	42
1.1.4 Akvarelový kartón (papír)	9	4.1.1	Plošná kompozice	42
1.1.5 Rýsovací kartón (kladívkový papír)	9	4.1.2	Hmotová kompozice	42
1.1.6 Balicí papír	9	4.1.3	Prostorová kompozice	43
1.1.7 Pastelový kartón	9	4.2	Složky kompozice, kompoziční prvky	43
1.1.8 Příprava papíru na kreslení	10	4.2.1	Proporce (poměry)	43
1.2 Kreslířské pomůcky	10	4.2.2	Kontrast	43
1.2.1 Tužky a tuhy	10	4.2.3	Rytmus	43
1.2.2 Pera	11	4.2.4	Harmonie	44
1.2.3 Inkousty	12	4.2.5	Gradace	44
1.2.4 Tuše	12	4.2.6	Symetrie	44
1.2.5 Scriptol	12	4.2.7	Centrální řešení	45
1.2.6 Barvy	12	4.2.8	Asymetrie	45
1.2.7 Štětce	14	4.2.9	Tektonika	45
1.2.8 Pryže	14	4.2.10	Struktura a barva	45
1.2.9 Fixativy	14	4.3	Základy plošné kompozice, členění plochy, uplatňování kompozičních prvků	47
1.2.10 Potřeby na stříkání	15	5	ZÁKLADY GRAFICKÝCH A ŠTĚTCOVÝCH TECHNIK	49
1.2.11 Otisky	15	5.1	Grafické kreslířské techniky	49
1.3 Počítačové konstruování a kreslení	15	5.1.1	Kresba tvrdými kreslířskými materiály	49
2 ÚVODNÍ CVIKY TUŽKOU A PEREM	18	5.1.2	Kresba měkkými kreslířskými materiály	49
2.1 Nácvik čárové techniky	18	5.2	Štětce (malířské) techniky	51
2.1.1 Nácvik kreslení přímek	18	5.2.1	Barviva – barvy	52
2.1.2 Kreslení kružnic a elips	22	5.2.2	Psychologické působení barev	53
2.2 Plošné obrazce, členění plochy	24	5.2.3	Akvarel	54
2.2.1 Dělení plošných geometrických obrazců	24	5.2.4	Kvaš	55
2.2.2 Poměry plošných obrazců	25	5.2.5	Tempera	55
3 PÍSMO	26	5.2.6	Latexové barvy	55
3.1 Vývoj písma	26	5.3	Kombinované a jiné techniky	57
3.2 Písmo ve stavebně technické praxi	28	5.3.1	Lavírování	57
3.2.1 Grotesk	28	5.3.2	Lazurování	57
3.2.2 Zúžený grotesk	29	5.3.3	Rozmývaný pastel	57
3.2.3 Písmo pro technické výkresy	30	5.3.4	Tupování	57
3.2.3.1 Typy a rozměry písma	30	5.3.5	Koláž	57
3.2.3.2 Latinská abeceda	31			
3.2.3.3 Číslice a značky	31			

6	ZPŮSOBY PROSTOROVÉHO ZOBRAZOVÁNÍ	58	8	KONSTRUOVANÁ PERSPEKTIVA	93
6.1	Axonometrická zobrazení	58	8.1	Úvod do konstruované perspektivy – základní pojmy	93
6.1.1	Kosoúhlé promítání	58	8.2	Perspektivní zobrazování úseček	99
6.1.2	Axonometrické promítání	59	8.3	Perspektivní zobrazování prostorových útvarů	103
6.2	Perspektivní zobrazování	59			
7	LINEÁRNÍ KRESLIŘSKÁ PERSPEKTIVA	60	9	OSVĚTLOVÁNÍ	112
7.1	Úvod do lineární kresliřské perspektivy ..	60	9.1	Technické osvětlení základních geometrických obrazců a těles v pravoúhlém a kosoúhlém promítání ..	112
7.1.1	Proporce	62	9.2	Osvětlení v perspektivním zobrazování	119
7.1.2	Přeměňování vzdáleností a úhlů (vizírování)	63	9.3	Kreslení zastíněných ploch	128
7.1.3	Postup při kreslení	64			
7.2	Volba stanoviště, zorného úhlu a polohy horizontu	66	10	RELIÉF	129
7.3	Perspektivní zobrazování geometrických těles do pomocných krychlí a hranolů ..	67	10.1	Charakteristika a pojmenování reliéfů	129
7.3.1	Krychle v průčelné poloze	68	10.2	Stručně o vývoji reliéfu	132
7.3.2	Rovinné řezy krychlí, rozdělování krychle, kreslení geometrických těles do pomocné krychle v průčelné poloze	69	11	SOUBORNÁ CVIČENÍ	133
7.3.3	Pomocné hranoly a sítě odvozené z krychle v průčelné poloze	70	11.1	Studie lidské postavy, stafáž a doplňky perspektivy	133
7.3.4	Zobrazování kružnic a rotačních těles ..	72	11.1.1	Způsoby kreslení	133
7.3.5	Krychle v nárožní poloze	73	11.1.2	Zásady uplatňování stafážních prvků ..	136
7.3.6	Pomocné hranoly a sítě odvozené z krychle v nárožní poloze	76	11.2	Studie stromů, keřů a okrasných rostlin	138
7.3.7	Krychle v obecné poloze	77	11.2.1	Druhy stromů a jejich charakteristické znaky	138
7.4	Geometrická tělesa, architektonické konstrukce	79	11.2.2	Kreslení stromů a ozdobných rostlin ..	138
7.5	Perspektivní kreslení podle modelu a skutečnosti	79	11.3	Zakreslování stafáže do perspektivy ..	146
7.5.1	Kreslení skupiny těles a budov v lineární kresbě	79	11.4	Práce podle daných dokladů (půdorysy, řezy atd.) s aplikací osvětlení, stafáže, grafických a štetcových technik	146
7.5.2	Kreslení budov, architektonických detailů s grafickým a barevným pojednáním	80	11.4.1	Fasáda objektu	146
7.5.2.1	Kreslení podle modelů	81	11.4.2	Zastavovací studie – urbanistické seskupení hmot	149
7.5.2.2	Kreslení exteriérů	82	11.4.3	Objekt s okolím a interiér objektu v perspektivním zobrazení	154
7.5.2.3	Kreslení interiérů	91	11.4.4	Úprava obrazu a jeho umístění	163
				Přehled použitých technických norem, předpisů a literatury	164