

Obsah

- 15 Břetislav Bakala [152]
- 36 Otvírání studánek Bohuslava Martinů [18]
- 45 Bohuslav Martinů [67]
- 63 Výlety páně Broučkovy, jeden do Měsíce, druhý do XV. století [109]
- 71 K otázce hudební tektoniky Výletu pana Broučka do XV. století [235]
- 74 Nad tvorbou Josefa Berga [160]
- 77 Bartókův jevištní cyklus o lásce [201]
- 90 Svatba [231]
- 106 Zápas o zítřek v hudbě dvou brněnských skladatelů [227]
- 108 Ve dvou minulých pořadech z Webernova díla... [294]
- 111 Richard Wagner a my mezi dvěma světovými válkami [237]
- 131 Odysseus v nás [238]
- 149 Současný skladatelský profil Jana Nováka... [240]
- 151 V kontextu tvorby... [241]
- 153 Problém Martinů [242]
- 156 Kytička pro O. F. Korteho [246]
- 158 Martinů – domov, hudba a svět [247]
- 159 Pětkrát pop-hit [254]
- 163 Vázneme [252]
- 165 Myšlenky pro dnešek [253]
- 166 Janáčkovy dopisy Zdence... [255]
- 171 Schönberg a Stravinskij – slovem [257]
- 173 Poznámka k hudebnímu Brnu [258]
- 175 Dokumenty o Talichovi [260]
- 177 Z vlastního nitra růst... [263]
- 179 K našemu hudebnímu životu [264]
- 183 Janáček současník [267]
- 185 Humanismus Leoše Janáčka [268]
- 189 Stále zní... [270]
- 193 Arnold Schönberg – Očekávání [271]
- 195 Arthur Honegger – Jana z Arcu na hranici [271]
- 197 Aktuální výročí [272]
- 200 Otázka po člověku... [273]
- 202 Pohled na Vladimíra Helferta [277]
- 221 Bolesti vedy a vědeckej výchovy [280]
- 226 Snídaně na hradě Šlankensvaldě [281]

- 228 Marginálie k Josefu Bergovi [284]
- 241 Specifický humor Josefa Berga... [285]
- 243 Pierre Boulez a jeho *Le Marteau sans Maître* [287]
- 248 Ein Gedanke kann niemals vergehen [290]
- 254 P. F. 1979 [295]
- 256 K neznámému dopisu Leoše Janáčka [296]
- 263 Hudbou Jana Nováka... [299]
- 266 Jan Novák [300]
- 282 V šedesátých letech... [301]
- 287 Z dopisů Jana Nováka Evženu Zámečníkovi
- 297 P. F. 2002 [302]

- 299 Ediční poznámka
- 300 Studie a texty (*doslov Ivana Vojtěcha*)
- 305 Soupis prací Františka Hrabala
- 315 Jmenný rejstřík

Čísla v hranatých závorkách odkazují k pořadovým číslům v soupisu prací Františka Hrabala.