

OBSAH

Pokračovanie po rokoch (Luboš Jurík)	5
Hľadanie poznania (Milan Augustín)	6
Tu musíme žiť (Anton Baláž)	16
Literatúra nebude politike slúžkou (Ladislav Ballek)	29
Spisovateľ by mal byť hľadačom pravdy (Jozef Banáš)	43
Cesty za lepším životom (Dezider Banga)	55
Prečo mám takú ostrú pamäť? (Jaroslava Blažková)	65
Svet zásadne meniť nemôžeme (Ján Buzássy)	76
Literárna kritika je priliš pohodlná (Jozef Bžoch)	84
Od reportéra k prozaikovi (Ján Čomaj)	94
Zlo nemôže trvať večne (Rudolf Dobiáš)	104
Po stopách dávnej minulosti (Pavel Dvořák)	114
Písem o tom, čo mám zažité (Etela Farkašová)	124
Skúšal som dať svet do poriadku (Ľubomír Feldeк)	134
Orava – zázračný kraj môjho detstva (Olga Feldeková)	144
Mlčanie je výrečnejšie ako tamtamy (Daniel Hevier)	151
Robím divadlo a divadlo robí mňa (Karol Horák)	160
Európan so štiavnickými koreňmi (Anton Hykisch)	174
Vedec a intelektuál v politike (Rudolf Chmel)	184
Rodný kraj je trvalá inšpirácia (Andrej Chudoba)	209
Sme to, čo vieme (Pavol Janík)	219
Humor je soľou aj smutného života (Peter Jaroš)	227
Nie som autorkou jednej témy (Jana Juráňová)	235
Nemlčanie (Ivan Kadlecík)	246
Ústava môjho územia (Juraj Kuniak)	256
V humore je najdôležitejší štýl (Milan Lasica)	266
Cesta je cieľ (Jozef Leikert)	277
Filozofia a literatúra (Miroslav Marcelli)	290
Poézia nie sú iba verše (Albert Marenčin)	297
So svojimi snavami som kamarát (Jozef Mihalkovič)	305
Každý deň je novým začiatkom (Jozef Mikloško)	311
Ako neupadať na Slovensku (Valér Mikula)	323
Raj na Záhorí (Štefan Moravčík)	332
Politika, mafia a literatúra (Gustáv Murín)	341
V poézii je vždy sloboda (Kamil Peteraj)	351
Kritik pri písani odhaluje aj sám seba (Vladimír Petrík)	360
Písanie sa rodí z čítania (Jozef Puškáš)	369
Nezabúdam, ani neodpúštam (Milan Richter)	378
Čo mohlo prísť a neprišlo (Gabriela Rothmayerová)	389
Pravda neprestáva byť utópiou (Vincent Šabik)	398
Osamely cezpoľný bežec (Ivan Stadtrucker)	410
Smiech sa vždy dobre počúva (Stanislav Štepka)	417
Bolestivé návraty (Ladislav Čažký)	430
Večný učený muz (Viliam Turčány)	443
Vtedy je takmer vždy teraz (Ján Tužinský)	452
Reportér a autor vedeckej publicistiky (Milan Vároš)	462
Divák musí autorovi veriť (Osvald Zahradník)	472
Krv je vždy vážna vec (Milan Zelinka)	482
A ja taka dzivečka (Milka Zimková)	493