

PŘEDMLUVA	9
I. POHLED DO MATEŘSKÉHO LŮNA: PRVNÍ GENERACE, KTERÁ VÍ A VIDÍ	11
Embryologie	13
Fotografie plodu v děloze	15
Ultrazvuk	16
Nové způsoby komunikace s nenarozenými.....	19
Výzkum vědomí v rozkvětu.....	20
II. ZÁZRAK POČETÍ	23
Spekulace	24
Vnitřní život buněk	25
Divoký milostný román	28
Ochotně přijímající vajíčko	31
Triumf početí	32
Růst a usazení se	34
III. TĚLO VE VÝSTAVBĚ: VRCHOLNÉ STAVITELSTVÍ	37
Srdce jako první	38

Pouštíme se do mozku	39
Růst plodu uhaní kupředu	41
Ztělesnění pokračuje rychlým tempem	45
Poslední doteky	48
IV. POHYB A EMOCE: PRENATÁLNÍ ŘEČ TĚLA	51
Spontánní, dobrovolné pohyby	52
Reagující a obranné pohyby	57
Interaktivní, sociální pohyby	62
V. PŘEPOČÍTÁNÍ SMYSLŮ: DVANÁCT, NIKOLI PĚT	69
Rozmanitost raných smyslů	71
Chemoreceptorové smysly	82
Používání úst	83
Paradox zraku	84
Vyšší smysly	86
Shrnutí dvanácti prenatálních smyslů	87
VI. INTELIGENTNÍ DÍTĚ V DĚLOZE	91
Gardnerova teorie mnohočetné inteligence	93
1. Lingvistická inteligence	93
2. Hudební inteligence	96
3. Logicko-matematická inteligence	97
4. Vizuálně-prostorová inteligence	99
5. Tělesně-pohybová inteligence	100
6. Intrapersonální inteligence	102
7. Interpersonální inteligence	104
VII. UČENÍ SE V DĚLOZE	109
Ukázka nálezů z experimentálního výzkumu	111
Učení jako návyk	112
Učení z hudebních experimentů	113
Učení z experimentů s hlasem	114

Studie habituace	115
Experimentální vystavení filmu	116
Učení se jazyku v děloze	121
Pár příkladů zpráv o učení od jednotlivců	127
 VIII. VĚDOMÍ V DĚLOZE	135
Nahlédnutí na celou zahradu	137
Příklady toho, jak děti vidí samy sebe	146
Klinická práce odhaluje vědomí v krizi	148
 IX. CO SE DĚJE PŘED POČETÍM: EXISTUJE VĚDOMÍ DŘÍVE NEŽ MOZEK?	163
Vzpomínání na početí nebo období krátce po něm	164
 PŘÍLOHA I. – OKAMŽITÝ BONDING: JEDNODUCHÝ A NÁDHERNÝ	189
 PŘÍLOHA II. – DUŠE VSTUPUJE DO HMOTY: MULTIKULTURNÍ PŘEHLED PODLE NANCY GEORGE	197
 PŘÍLOHA III. – „DĚTSKÁ AMNÉZIE“ JE MRTVÁ	207
 DOSLOV	213
 POZNÁMKY	221
 ZDROJE A DOPORUČENÁ LITERATURA	233
 PRENATÁLNÍ KOMUNIKACE	243
 PŘÍBĚHY	245