

Obsah

Vladimír Papoušek

Úvod: Modalita sloves a modality moci / 7

Reprezentace, literatura a moc

David Skalický

Daleko k nevinnosti: Jazyk, literatura a moc / 13

Vladimír Papoušek

Co viděla Libuše. Několik poznámek k slovům: „vidět“, „obraz“, „rám“ / 27

Martin Kaplický

Literární estetika Wolfganga Isera a problematika reprezentace / 36

Vera Kaplická Yakimova

Reprezentace a literární kánon / 47

Bohumil Jiroušek

Nemoc času Roberta Pazziho jako reprezentace bezčasí moci / 56

Peter Chvojka

Don Quijote jako parodie reprezentace / 65

Reprezentace, češství a literatura

Hana Šmahelová

Proměny reprezentace nacionality v literatuře 19. století / 75

Josef Švéda

Čech na cestě k „pravému Američanu“. Obrazy amerických Čechů
od druhé poloviny 19. století po 1. světovou válku / 97

Lukáš Borovička

Rezonance eugeniky v českých literárních diskurzech 1900–1940 / 115

Jan Wiendl

"International" and "National" Horizon in Generational Re-presentations
of Members of Avant-garde Art During 1920s / 136

Martina Halamová

Fischlovy strategie reprezentování češství a židovství ve 30. a 40. letech 20. století / 146

Zdeněk Brdek

Reprezentace nacionality v raných textech Kamila Bednáře / 154

Veronika Veberová

Reprezentace nacionality v půdě a tradici / 163

Michal Bauer

Nacionalita a internacionalita v poezii Milana Kundery z počátku 50. let 20. století / 170

Reprezentace nacionality za hranicemi české literatury

Joanna Czaplińska

Strategie jazykové konverze – případ Libuše Moníkové, Ireny Brežné a Ewy Stachniak / 227

Ladislav Nagy

Waverley, zrození historického románu a konstrukce národní identity
v konzervativním diskurzu / 235

Vladimír Svatoň

Ruská identita a proměny její reprezentace / 244

Andrei Rogatchevski

Geo-mix, or Stereotyping by Misplacement: The "Other" Europe
in the *Molvania Travel Guide* / 253

John Bates

Londoners or Glaswegians? Representing Polish Economic Migrants in Polish
and British TV Series / 264

Jan Čulík

Konstrukce reality v televizním seriálu *Žena za pultem* a recepce veřejnosti / 276

Summary / 309

Ediční poznámka / 319

Jmenný rejstřík / 321