

Obsah

Milena Bartlová:

Populární kultura a historie jako věda a fikce (Úvodem)	5
---	---

Jiří Rak: **Potíže se Švejkem**

(J. Hašek, <i>Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války</i>)	9
--	---

Alena Mišková: **Maturanti v zákopech světové války**

(E. M. Remarque, <i>Na západní frontě klid...</i>)	25
---	----

Ivana Čornejová:

Hrdinové a zrádci

(H. Sienkiwicz, <i>Ohněm a mečem, Potopa, Pan Wołodyjowski</i>)	33
--	----

Petr Charvát:

Hlasy z temnot tisíciletí

(M. Waltari, <i>Egyptán Sinuhet</i> ; filmy <i>Mumie</i> , 1932 a <i>Mumie se vrací</i> , 1999)	44
--	----

Vít Vlnas:

Jeden za všechny aneb život historie mezi básní a pravdou

(A. Dumas, <i>Tři mušketýři</i>)	57
-----------------------------------	----

Anna Huliciusová:

Rudý bratr a ušlechtilý divoch

(K. May, <i>Vinnetou</i>)	74
----------------------------	----

Kateřina Charvátová:

Sherlock Holmes XII. století

(Ellis Petersová, <i>Příběhy bratra Cadfaela</i> ; stejnojmenný TV seriál)	85
--	----

Roman Ferstl:

Paní svatého života ve videopůjčovnách

(A. Vrbová, <i>Verbu lvice</i> a film ČR, 1995)	98
---	----

Jana Kepartová:

Filmový Caligula aneb kde business přemohl historii

(<i>Caligula</i> , film USA 1979; 1986)	109
--	-----

Magdaléna Jacková:

Malý velký Kelt

(René Goscinny – Alberto Uderzo, <i>Asterix</i>)	121
---	-----

Milena Bartlová:

Tajemství katedrál a jiné tajné historky	131
---	-----

Tomáš Mikeska:

*Staň se sám režisérem dějinných událostí:
počítačové hry s historickou tematikou*

141

*Antonín K. K. Kudláč – Milena Bartlová:
Dějiny ještě nikdy nebyly tak děsivé!*

150

O autorech

160