

Obsah

Předmluva	11
-----------------	----

Teoretická část

Úvod	17
Neformální výchova	20
Představitelé neformální výchovy.....	24
Další volnočasoví pedagogové	24
Postavení dospělého v projektu – Pedagog volného času či animátor volného času	25
Volný čas.....	27
Animace volného času	28
Profesní kompetence animátora volného času mládeže	29
Rizika a výzvy volného času	31

Praktická část

Práce se skupinou mládeže neformálním stylem ve volném čase ..	37
Podněty pro práci vedoucích volnočasových aktivit při rozvíjení skupinové spolupráce	37
Vybrané problémy spolupráce v kolektivu mládeže	40
Než začneme s hrami pro rozvoj skupinové spolupráce	42
Cíle a principy přípravy her	43
Prostředí	48

Obecné principy vedení her	50		
Jak tedy se hrami začít.....	51		
Čím pokračovat	54		
V jakém stavu je skupina	58		
Chceme se stát týmem?.....	62		
Hry a cvičení	79		
Systematika a popis her	82		
I. Představování a poznávání.....	85		
Místo po mé pravici je volné ...	87	Očekávání - obavy.....	92
Schovávání a nalézání jmen	87	Představování partnera.....	92
Nástěnné noviny	88	Portrét a interview.....	93
Paměť na jména	88	Křížovka z křestních jmen	94
Navázání kontaktu	89	Poznávání z kreslené	
Šnek	90	sebeprezentace	94
Výměna zkušeností	91	Identifikace na základě kresby..	95
Jméno a pohyb	91	Volba obrázku	96
		„Haló“ efekt	96
II. Komunikace a vytváření skupin	97		
Hra na atomy	98	Zrcadlová pantomima.....	103
Hra na porozumění	99	Skupinová pantomima	103
Honzo, kde jsi?.....	99	Hromy - blesky	104
Mrkaná.....	100	Kouřové signály I.....	104
Příliv a odliv	100	Kouřové signály II	105
Všichni dělají, co dělá Janka...	101	Lidský pohyblivý obraz	105
Raketa	101	Deska	106
Rodina Nováků	102	Foto - puzzle.....	106
Procházka	102	Trhák	107

Hra s kostkami	107	Vesmírný let (NASA).....	114
Náš příběh.....	108	Natáčíme film	116
Vyprávěj	108	Manekýn	116
Povídka z přídavných jmen ...	109	Reportéři	117
Plkání.....	109	Chování a jeho důsledky	117
Já říkám a ty říkáš.....	109	Hra na dopisy	118
Stavba města.....	110	Na koho myslím.....	119
Stavba věže I.....	111	Usazování	119
Stavba věže II	112	Navazování kontaktu	120
Skupinová kresba.....	112	Hrad.....	120
Já chci, ty chceš a co bude?	113		
III. Pozorování a vnímání			121
Očko	123	Hra s prostěradly	127
Píšeme příběh	123	Kdo chybí?.....	128
Detektor lží	124	Ptáčku, pípni!	128
Popis.....	124	Šeptanda	129
Popis osoby.....	125	Tichá pošta	129
Odhad rukou	125	Rozšiřování šeptandy	130
Odhad očí	126	Řetěz.....	130
Co se změnilo?	126	Pantomima	131
Dotek	127	Hluší a nění	131
IV. Identifikace a vcítění			133
Had.....	134	Fotografie.....	137
Kontrolovaný rozhovor.....	134	Přerušená scéna	138
Cvičení důvěry v partnera	135	Spolky	138
Sochy	135	Předsudky.....	139
Sousoší.....	136	Přednáška	139
Protichůdné chování	136	Vyměněné role	140
Neznámý potkává neznámého	137	Gibberština - dětská řeč	140

Telefonistka	141	Co by bylo, kdyby to bylo	143
Stínové role	141	Uražený král	144
Vizitky	142	Kdybych musel žít jako zvíře ..	144
Dotazník	142	Příprava na cestu / Kufr	145
Analogie	143	Mlčení	146
V. Agrese a prosazování.....	147		
Změna plánu	149	Já bych rád, ale ty nesmíš	153
Bazar.....	149	Ale já ano.....	154
Hry s konflikty a prosazováním	150	Protichůdné zájmy.....	154
Kdo to byl?	151	Strkání	155
Idealisté a realisté /rozum a cit	152	Hřiště	155
Vyklicení	152	Cesta balónem	156
Volební řeč	153	Jeden musí vystoupit.....	156
		Lidský stroj	157
Osobní pracovní listy.....	159		
Hlava	160	Moje sny	165
Oko.....	160	Semínko.....	165
Srdce.....	160	Holubice míru.....	166
Ucho.....	161	Moje noční můra	166
Ústa	161	Páv	166
Tři oříšky pro Popelku	161	Cesta z... / cesta do.....	167
Achillova pata.....	162	Drak	167
Sudičky	162	Co mě tíží	168
Svaly.....	163	Baterka.....	168
Boxerské rukavice	163	Balónek	168
Triko.....	164	Mouchy	169
Demonstrace.....	164	Vějíř	169
Ledovec	164	Paleta	169
Šípek.....	165	Recept.....	170

Světlá místa.....	170	Mosty	173
Obraz/zrcadlo	170	Batoh/kufr	173
Kapka/slza	171	Pouta	173
Pohár	171	Lucerna/maják.....	174
Záchranné lano/síť	171	Magnet.....	175
Vlna	172	Sopka.....	175
Rovnice	172	Vtipomat	175
Váhy	172		
Slovo závěrem			177
Použitá literatura			179