

Obsah

Konec pilota Jonese	5
Rozhovor o kultuře	10
Je mi smutno, že máme nekulturní vládu	14
Pokleslost jako avantgarda	17
Každý seznam je nebezpečný	21
Kultura a moc	22
Sochy prezidentů	28
Vztah výtvarného umění a literatury	30
Jemné struktury	32
Města nezachrání architekti	39
Povídání o kubismu	43
Podprůměrnost jako idol	46
Sobectví rodinných domků	47
Tigrid nebo Dušín?	50
V ranním vysílání stanice NOVA	52
Zdeněk Macek	54
Banální stimuly	55
Nejlstivější jest srdce... ..	62
Líbezná trauma	67
Totalitně chápaná osobní odpovědnost	70
Chléb a hry	72
Nezbední bakaláři	75
České umění šedesátých let	78
10 dkg vzdělání (a prosím zabalit)	82
Multimediální umělec Milan Knížák (54)	83
Situace středního uměleckého školství v České republice tak, jak ji vidí rektor AVU v Praze	87
Střet zájmů, nebo segregace	89
Problém Národní galerie a Správní rady	91
Akademie výtvarných umění v Praze	93

Čím je pro vás váš byt?	96
Hlas veřejnosti jen pro oživení v sále	99
Nekulturní dopis ministru kultury	104
Umění je svědomím národa.	107
Loutka hrdá a vznešená	107
Vysokoškolské umělecké vzdělávání v ČR a jeho (některé) problémy	112
„Jsem zásadně pro osobní zodpovědnost“	123
Podivná elita	134
Konečně čin	135
Geniální vláda	136
Dokončujeme stavbu komunismu	137
Nikdy není dost Knížáků.....	140
Na nejvyšší úrovni o plavání a lyžování	146
Vláda má povinnost být kulturní	148
Lebenswelt Europa	150
Marmara hotel v Istanbulu, prosinec 1993	156
Umění a vzdělání	160
„Nepřátelé potvrzují mou sílu“	169
Umělec jako veřejná osobnost a politický subjekt	172
Damoklův meč nad matičkou starou Prahou	176
Nestydatá kultura	180
O devastaci architektonického dědictví	183
Osvětlené okno	186
„Galerie by měly být na vízum“	193
Muž, který otevřel klec	199
Praha	201
Aby Praha zůstala Prahou	207
Esej	209
Postsocialistický postrealismus	212

Joseph Beuys	222
Nábytek jako pohlazení i facka	225
Co by dnes řešil J. A. Komenský?	229
„Jen blázen přechká“	230
Podivní přátelé dětí všeho věku	237
Kdybych byl ženou,	239
Vážený pane hlavní architektke i ostatní dámy a páni architekti ..	240
Aby nebyla Praha mrtvým městem	242
Obtížné umění	244
Totalitní praktiky umělecké scény	248
Levá kultura	249
Dříve se tomu říkalo talent	251
Noví národní umělci	254
„Každá kritika je pozitivní“	256
Umění může být vlastně čímkoli	263
Projev na Umělecké radě AVU v Praze při příležitosti udělování profesur pedagogům ze Slovenska	268
Je výtvarná aféra roku pouze sporem Knížák versus Načeradský?	271
„Pravda a láska zvítězí nad lží a nenávistí“	273
Akce jako nuda	276
„Za přežití výtvarné kultury!“	278
Dvě výstavy	284
Zamyšlení se nad počítačovou grafikou	287
Část interview pro <i>Flash Art</i>	290
Kompjutr jako gesto	291
Několik odpovědí	293
Příspěvek k tématu „Středoevropské představy“	298
O odpovědnosti umělce	299
Pamflet proti studentům	302
„Postavte svůj život vedle mého“	303

Pohlazení nekonečna	311
Výměna ornamentu	313
Dobudování Veletržního paláce pro moderní sbírky Národní galerie	315
Pět umělců	318
Schůzka NPK s Uhdem & Havlem	322
Benátské bienalle 1990	326
Náš zakopaný pes má už pomník	328
Otázky pro M. K.	333
Konec července ve Vídni a Salcburku	337
Hodí se tajemno do dnešních dnů?	340
Hrad nemá vychování	342
Interview pro <i>Dikobraz</i>	343
Akademie vzhůru nohama?	346
O kultuře	348
Kulturní parlament	349
Amerika jaká je	351
V člancích publikovaných v našem tisku	360
Interview někam	362
Poznámky k přednášce na Sjezdu emigrantských výtvarníků ...	365
Interview pro <i>Český expres</i>	366
Několik návrhů na zásadní úpravy vnitřní Prahy	368
Fluxus	374
Byt jako příbytek pro sny	378
Obydlí a interiér	382
Největším nedostatkem české fotografie je její perfektnost	387
Rozhovor z ledna 1989	388
Zahájení výstavy Jiřího Valocha v Galerii Opatov	391
Vážený pane profesore	394
Přebujelý koncept	397

Současné české umění a světovost	400
Rolf Julius	404
Rozhovor z ledna 1981	405
Dílo jako pocit	415
Umění je jen berla	417
Performance jako vývoj i jako degenerace	418
Úvod do katalogu	424
Blouznivý traktát o matematice	426
O askezi	434
A-společenství 1963-71	436
Příčiny renesance secese	448
Podivná snažení	449
O budoucnosti	451
Aktual univerzita (10 lekcí)	452
Neotištěné interview	459
Pohled na současný stav českého umění	465
Ediční poznámka	468
Poděkování	471