

Obsah

Úvodem	9
Vývoj mimu	23
Divadelní prostor	33
Řečnická škola v Gaze, Chorikios a herci	37
Titul a charakter řeči	44
Λόγος υπέρ τῶν ἐν Διονύσου τὸν βίον εἰκονιζόντων	
Obhajoba herců aneb obrana mimu ve jménu Dionýsa	49
Bibliografie	98
Resumé	103
Rejstřík	104