

Úvod namísto recenze (*Jiří Rak*) --- 5

Předmluva --- 19

- I Úvod: PÁTRÁNÍ PO IDENTITĚ A ODPOVĚDNOSTI V DÍLE VÁCLAVA HAVLA**
 Souvislosti Havlovy tvorby --- 23
 Identita a odpovědnost --- 30
 Odpovědnost býti disidentem --- 35
 Odpovědnost disidenta a etika práce --- 38
 Pravda a identita --- 41
 Pocit krize --- 44
 Konzum a identita --- 46
 Identita a erotično --- 49
 Centralizace citů --- 51
 Identita a dějiny --- 54
 Jazyk a identita --- 56
 Identita, transcendentno a náboženství --- 62
- 2 Mýtus Slovanství: PAVEL JOSEF ŠAFAŘÍK A JAN KOLLÁR**
 Úvod: mýtus, národ, nacionalismus --- 67
 Život a dílo P. J. Šafaříka a J. Kollára --- 70
 Slovanský národ, slovanská vzájemnost --- 76
 Slovák a Slovan --- 85
 Původ a rozsah Slovanstva --- 90
 Slovanství a praxe --- 98
 Herderův obraz Slovanů a jeho vliv na Šafaříka a Kollára --- 99
 Vnější vzhled Slovanů v Šafaříkově a Kollárově mýtu --- 113
 Slované a cizinci --- 117
 Překážky slovanské vzájemnosti --- 121
 Poslání slovanského mýtu --- 123
- 3 DEKADENTNÍ JÁ**
 Úvod --- 129
 Stirner, Amiel a dekadentní Já --- 131
 Některé další koncepce Jáství --- 138
 Individualismus, paměť, společenské bytí --- 141
 Solipsismus, dekadentní aristokratismus a Stirner --- 144
 Já versus národ a stát --- 147
 Sebestřednost umění a umělce --- 154
 Fluidní, proteovské Já --- 159

Transcendentální Já — — —	162
Krajina Já — — —	164
Dandy — — —	165
Polypsychická osobnost a autostylizace — — —	168
Dekadentní Já a Freud — — —	174

4 Závěr: VYMEZENÍ NÁRODNÍ IDENTITY V OBRAZE MUČEDNÍKŮ

Úvod: různé typy národního sebevymezení — — —	179
Masaryk a český „mučednický komplex“ — — —	224
Svatý Václav — — —	230
Jan Hus — — —	233
Svatý Jan Nepomucký — — —	236
Plukovník Švec — — —	239
Julius Fučík — — —	242
Jan Palach — — —	244

<i>Poznámky</i> — — —	247
<i>Ťmenný rejstřík</i> — — —	269
<i>Poznámka překladatele</i> — — —	275
<i>Poděkování</i> — — —	275