

OBSAH

PROČ ZROVNA JÁ A VÁCLAV KLAUS? 15

PRVNÍ ČÁST – UČNĚM

DOCELA PRVNÍ LÉTA 21

Královské Vinohrady jako fenomén. Tamní dětství, rodiče, život, zájmy a první dospívání V. K. Vliv prostředí na jedince in vitro. Sport, divadlo, literatura a ostatní umění poprvé.

STUDENTSKÉ ROKY 29

Vysoká škola ekonomická koncem padesátých a počátkem šedesátých let. Proč být zrovna ekonomem? Politika versus politikaření. Arogantní a nesnesitelný už tenkrát? V. K. a sport podruhé. Dvě tváře příkladného studijního typu?

LÉTA ZRÁNÍ 36

Zlatá šedesátá léta. Vzorný student, anebo milovník jazzu? Prostedí, svět a přátelé, jež mu vydrželi dodnes. Film, divadlo a umění podruhé, tentokrát už ale navždy. V. K. jako před tvářící historie utajený rebel?

LÉTA NACHÁZENÍ SAMA SEBE 42

„Fall Barbarossa“, „Vítězný únor“, hvězdy a Václav Klaus. První skutečná zaměstnání. Sport jako passport „za hranice všedních dnů“. V. K. a emigrace? Děkuji, nechci! Uvěřitelný základ pro skutečný začátek všeho dalšího.

- DLOUHÁ CESTA LÉTY „BEZČASÍ“ 50
*Polistopadový retro happening dvacet pět let poté. Co všechno bylo předtím?
 „Pražské jaro“ a Srpen 1968. Ven z Ekonomického ústavu a přes Státní banku
 nazpět do ČSAV. Václav Havel, underground, disent, Prognostický ústav
 versus Klausova realita konce 80. let.*
- DRUHÁ ČÁST – MISTREM
-
- NEBYLA JEN LATERNA MAGIKA 59
*Jaro, léto a podzim 1989. Václav Havel již podruhé. V. K. definitivně v čele
 polistopadové elity. Z Prognostického ústavu do záře reflektorů LATERNY
 MAGIKY. Z kritika vůdcem Občanského fóra. V. K. ministrem, předsedou vlastní
 politické strany, premiérem... a co dál?*
- SKUTEČNÁ MOC „NEVIDITELNÉ RUKY TRHU“ 66
*Jak prezident republiky na Nový rok 1990 neporadil. V. K. poprvé u ekonomického
 kormidla jako ministr financí. Klaus, Rašín a podobnost jejich velkého úkolu.
 Restituce, malá a velká privatizace – jako moment zásadního zlomu. V. K. věčným
 objektem nevůle koho se dalo. Klausova ekonomická reforma jako šance pro všechny.*
- POHNUTÉ ODPOLEDNE VE VILE TUGENDHAT 75
*Malý exkurs do česko-slovenské historie. Všeobecné tehdejší české nepochopení
 nezbytnosti rozdělení státu. Česko-Slovensko jako nadále neřešitelný problém.*

Byli Klaus s Mečiarom skutečnými hrobaři Masarykovy republiky? Velká „malá“ televizní role Milana Kňažka.

„DEN DÍKŮVZDÁNÍ“ A NOC V SARAJEVU 84

Hodně alespoň o něčem z toho, co předcházelo. Sarajevo – tentokrát bez příslovečných „sedmi kulí“. Volby 1996. Zmužilost trpaslíků, když se to může. Měli být ku pomoci také „Otcové poutníci“ z lodi MAYFLOWER? Jak vypadá osamělost v klínu balkánských hor?“ Standing ovations“ v pražském Rudolfinu. V. K. a Václav Havel potřetí. Rekviem za „nepolitickou politiku“ a padlé brdiny okamžiku.

MEZIHRA „OPOZIČNÍ SMLOUVY“ 93

Málo povzbudivý konec devadesátých let. Výrazná polarizace „dobrých“ a „zlých“. Mohla „mobilizace“ voličů ODS proti ČSSD končit v roce 1998 velkou koalicí občanských demokratů se sociální demokracií? Zrod, zákulisí, nezbytnost a skutečné fungování „Opoziční smlouvy“. Václav Havel počtvrté, ale nikoli naposledy. Jak a proč tohle všechno „lidi“ brali.

TE DEUM VE SVATÉM VÍTU 101

Katastrofa parlamentních voleb v roce 2002. Osobní i politický pád V. K.? Václav Havel jako bodný slouha české levice? Dramatická prezidentská volba 28. února 2003. V. K. a Hrad jako jeho dům. Deset let na Hradě, den co den tváří v tvář české realitě. Bude V. K. prezidentem i v „masarykovském“ roce 2018?

TŘETÍ ČÁST – SÁM SEBOU

- „ODCHÁZENÍ“ PODLE VÁCLAVA KLAUSE 119
Havlovo prezidentské finále jako dramatický útvar. „Štílený pardon kriminálkům“ v lednu 1990. Když dva dělají totéž, není to totéž. Rub a líc téže karty, vynesené v roce 2013. „Rozloučení s Hradem“ podle Václava Klause.
- „AROGANTNÍ A NESNESITELNĚ NAMYŠLENÝ KLAUS?“ 125
Znovu poněkud atypické dětství V. K. „Kraťasový typ“ s dlouhými vlasy a v kanárkově žlutém svetru. Úskalí nevšední komunikace. Ošidný mýtus arogantního ironika. Bezuzdná suverenita jako projev ztráty sebekontroly? Dar i prokletí schopnosti myslet a hrát na patnáct šachových tahů dopředu.
- KOUZLO JAZZU 133
Pětasedmdesátiny Ferdinanda Havlíka. „Jazz na Hradě“ a hodně kolem toho. V. K. a říše hudby. Může být v Klausových jazzových zálibách znát otisk „šedesátek“? Dědictví hradních jazzových koncertů jako absolutní hodnota.
- LYŽE S PERFEKTNÍ ZNAČKOU 139
Václav Klaus a sport potřetí. Tenis jako ideální passport do vyšší společnosti. Košíková a V. K. jako přesvědčený týmový hráč. Sport jako jeho celoživotní „raison d'être“. On na Sněžku pěšky, Miloš Zeman terénním vozem. Je možné posuzovat zbytek lidstva podle jeho poměru ke sportu?

- POSLEDNÍ ODPOR U BULDOZERU NA LETNÉ? 145
Pravda a lež architekta Kaplického. Veřejné pro a proti „blobu“ na Letenské pláni. Pražské panorama jako prubírský kámen českých intelektuálů i nejširší veřejnosti. Kdo byl pro a kdo byl proti? V. K., jeho osobní vztah k umění, k Múzám, k multikulturalismu a ke stavebním strojům na Letné.
- NENÍ JEN ZELENÁ PLANETA 154
Nadějní mladí jako obránci udržitelného světa. Víno v Kanadě, obilí v Grónsku a globální oteplování podnebí. Klausova zásadní kniha. Ekologie a ekologismus. Kdo doopravdy stojí za Zeleným náboženstvím environmentalismu? „Zlatý kůrovec!“ Ale: jak dlouho ještě?
- KNÍŽKA O DOKTORU HÁCHOVI 164
V. K. ve srovnání s Masarykem, Benešem a Háchou. V. K. a jeho vztah k českým dějinám. Smutná realita demokratické vlády v přežívající zari monarchie. Platné autority – základní potřeba české mentality. V. K. jako Václav VI.?
- VÁCLAV KLAUS JAKO AUTOR 172
Literární praxe československých a českých prezidentů. Každý z nich něco pro vlast – i jako spisovatel. „Tak pravil Václav Klaus“ – něco málo slov o další významné původnosti V. K. Omylné názory na dokonale původního spisovatele a jejich uvedení na pravou míru.

SVĚT ZE ZADNÍHO SEDADLA ÚŘEDNÍHO VOZU	181
<i>Osudová potíž Marie Antoinetty. Smí V. K. na Karlštejn?. Omezené možnosti mocných. Hra v šachy na patnáct tabů dopředu. V. K. a přirozená ztráta kontaktu s realitou?</i>	
ZÁMECKÝ PÁN	186
<i>Tajemství hanspaulského zámečku. Z Hradu na zámek. V. K. a barokní kanonýři. Institut Václava Klause. Jaký pán, takový dům. Zámeček a Institut Václava Klause jako vynikající palebný post pro velké finále jeho osobní třicetileté války.</i>	

PROČ VÁCLAV KLAUSE

NAROZENINY NA ZÁMKU (MÍSTO JINAK OBVYKLÉHO DOSLOVU)	193
ZÁKLADNÍ ŽIVOTOPISNÁ DATA VÁCLAVA KLAUSE	199
BIBLIOGRAFIE V. K.	201
PŘEHLED UŽITÉ LITERATURY	203
OBRAZOVÁ PŘÍLOHA	???