

Obsah

Artur Kwaśniewski	5
„Fortezza verso Residenza“. Nevojenské funkce fortifikací ve struktuře zámeckého areálu ve střední Evropě raného novověku (zejména s ohledem na Slezsko)	
„Fortezza verso Residenza“. Nicht-militärische Funktionen von Fortifikation in der Struktur von Schlossarealen im frühneuzeitlichen Mitteleuropa (besonders mit Rücksicht auf Schlesien)	
Pavel Panoch	37
Renesanční a rudolfínské emblémy na zámku v Novém Městě nad Metují	
Renaissance- und rudolfinesche Embleme auf dem Schloss in Nové Město nad Metují	
Daniela Štěrbová	53
Zámek Koloděje nad Lužnicí – příspěvek ke vztahu vrchnostenského bydlení a hospodaření	
Das Schloss Koloděje nad Lužnicí – Beitrag zum Verhältnis des herrschaftlichen Wohnens und Wirtschaftens	
Zuzana Vybihalová	61
Zámek Koloděje nad Lužnicí – poznámky k uspořádání hospodářského dvora	
Schloss Kaladei an der Leinsitz – Anmerkungen zur Anordnung des Wirtschaftshofes	
Miloš Buroň – Jiří Slavík	65
Letohrádek v Opočně	
Das Lustschloss in Opočno	
Jiří Slavík	77
Jízďárny, konírny a kočárovny aristokratických sídel na příkladu Litomyšle	
Reitschulen, Pferdeställe und Kutschenhäuser in den Adelsresidenzen auf dem Beispiel von Litomyšl	
Jarmila Hansová	95
Zámek Hluboká na ikonografii a plánech před novogotickou přestavbou	
Das Schloss Hluboká in der Ikonographie und den Plänen vor seinem neugotischen Umbau	
Martin Ebel	119
Vila na penzi aneb purkrabí Karel hrabě Chotek stavebníkem za své. Strípky z myšlenkového světa šlechtických investorů (zámek Velké Březno)	
Villa für den Ruhestand oder Burggraf Karl Graf Chotek als Bauherr fürs Eigene. Splitter aus der Gedenkwelt von adeligen Investoren (Schloss Velké Březno)	
Petr Vorlík	127
Automobilismus a paralely zámeckého prostorového uspořádání v architektuře první poloviny dvacátého století	
Der Automobilismus und Parallelen der Schlossraumgestaltung in der Architektur der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts	
Jitka Štáblová	143
Historie a současnost renesanční tvrze v Podolí	
Geschichte und Gegenwart der Renaissance-Festung in Podolí	
Michael Rykl	151
Tloskov - zámek „naruby“ (Proměna orientace zámku vůči přichozímu a vůči hospodářskému dvoru)	
Tloskov – ein „verkehrtes“ Schloss (Änderung der Schlossorientierung gegenüber dem Ankommenden und dem Wirtschaftshof)	