

OBSAH

Úvod /Dalibor Tureček/	7
PROLEGOMENA	11
1 / UŽITÍ POJMU V DOSAVADNÍ ČESKÉ TRADICI, MOTIVACE ZNOVUZAVEDENÍ /Aleš Haman/	13
2 / FRANCOUZSKÝ PARNASISMUS /Jiří Pelán/	38
2.1 Nástup parnasismu	38
2.2 Théophile Gautier. L'art pour l'art	45
2.3 Charles Baudelaire. Od parnasu k dandyovské estetice	51
2.4 Théodore de Banville. Kult formy	58
2.5 Leconte de Lisle. Krása a ideje	65
2.6 Sully Prudhomme, François Coppée. Krása a cit	73
2.7 Parnasistická próza	78
2.8 Za hranicemi parnasismu	86
2.9 Markery	92
3 / MODEL /Dalibor Tureček/	94
3.1 Principy, motivace a kontextualizace	94
3.2 Markery	98
3.3 Diskurzivní souřadnice	129
3.4 Extenze	155
3.5 Summa	165
4 / PARNASIZMUS V SLOVENSKEJ LITERATÚRE /Peter Zajac/	166
4.1 Latentný parnasizmus slovenskej literatúry	166
4.2 Používanie pojmu v doterajšej slovenskej tradícii	171
4.3 Diskurzívne súradnice	176
4.4 Dva prípady: Vajanský, Hviezdoslav	183
4.5 Záver	187
ARGUMENTUM	189
5 / ČECHOVA DAGMAR /Dalibor Tureček/	191
5.1 Prestiž a recepce	191
5.2 Látka, zdroje, diskurzivní rámec	195
5.3 Parnasistní transpozice romantiky	200
5.4 Závěry	230

6 /	DVOJÍ ZPŮSOB ZTVÁRNĚNÍ MYTICKÉ PŘEDLOHY — VRCHLICKÉHO „ŠÁRKA“ A ZEYERŮV „CTIRAD“ /Aleš Haman/	234
7 /	PARNASISTNÍ VARIANTA ARABSKÉ LÁTKY: ZEYERŮV „AZIZ A AZIZA“ /Lenka Krejčová/	253
7.1	Látka, varianty, místo v celku básnickova díla	253
7.2	Aziz a Aziza v příbězích <i>Tisíce a jedné noci</i>	258
7.3	Specifičnost Zeyerovy verze	260
7.4	Romantismus — novoromantismus — parnasismus?	268
8 /	HVIEZDOSLAV A VRCHLICKÝ ALEBO O JEDNOM MEDZILITERÁRNOM PARNASISTICKOM PODNETE /Ján Gbúr/	272
8.1	Žánrová typológia a filozofický základ epepejného žánru	277
8.2	Téma lásky	287
8.3	Tvar a poetika	289
9 /	ZEYER, VRCHLICKÝ, LIER: ČESKÁ PRÓZA V DOTYKU S PARNASISMEM /Michal Fránek/	293
9.1	Úvod	293
9.2	Julius Zeyer: krása a únik	295
9.3	Jaroslav Vrchlický: krása a experiment	308
9.4	Jan Lier: krása a satira	321
9.5	Exkurs: parnasismus v parodiích	334
9.6	Závěr	339
10 /	ZÁVĚREČNÁ PARABOLA O OHROŽENÍ KRÁSY /Jiří Kudrnáč/	342
10.1	Sen o říši krásy: knížka a její kontexty	342
10.2	Pohádka z přelomu století	343
10.3	Krása, ale i láska a štěstí	345
10.4	Snové obrazy krásy a smutku	346
10.5	Snové a reálné provedení: krásní jinoši, loutky, herci	348
10.6	V říši loutek	351
10.7	Umění možného: provedení snu	353
10.8	Parnasismus a dál	354
10.9	Parabola proti znevážení krásy	357
	APENDIX	359
11 /	ŽÁNŘ V SILOVÉM POLI DISKURZŮ: ČESKÁ BALADA LET 1850–1918 /Dalibor Tureček/	361
	Summary	377
	Zusammenfassung	380
	Resumée	383
	Literatura /ke všem kapitolám/	386
	Jmenný rejstřík	417