

OBSAH

PŘEDMLUVA	11
SÝR A ČERVI	
1. Menocchio	33
2. Vesnice	34
3. První výsledk	37
4. „Pomatenec“?	38
5. Z Concordie do Portogruara	38
6. „Říci hodně proti vrchnosti“	41
7. Archaická společnost	45
8. „Utiskují chudé“	47
9. „Luteráni“ a novokřtěnci	49
10. Mlynář, malíř, šašek	53
11. „Názory (...) vydobyté z vlastní hlavy“	60
12. Knihy	61
13. Vesničtí čtenáři	62
14. Tištěné stránky a „blouznivé názory“	64
15. Slepá ulička?	65
16. Chrám panen	66
17. Pohřeb Panny Marie	67
18. Otec Kristův	69
19. Den Posledního soudu	69
20. Mandeville	74
21. Pygmejové a lidojedi	77
22. „Přírodní Pán Bůh“	80
23. Tři prsteny	82
24. Kultura psaná a kultura ústní	84
25. Chaos	85
26. Dialog	87
27. Sýry mytické a sýry skutečné	89
28. Monopol poznání	91
29. Slova z <i>Fioretta</i>	93
30. Funkce metafor	94
31. „Pán“, „správce“, „dělníci“	95
32. Hypotéza	97
33. Náboženství venkova	100
34. Duše	101
35. „Já nevím“	102
36. Dva duchové, sedm duší, čtyři živly	103
37. Dráha jedné myšlenky	105

38. Rozpory	107
39. Ráj	109
40. Nový „způsob žití“	110
41. „Zabíjet kněze“	112
42. „Nový svět“	114
43. Konec výslechů	119
44. Dopis soudcům	120
45. Rétorické figury	122
46. První rozsudek	124
47. Vězení	126
48. Návrat do vesnice	128
49. Nová udání	131
50. Noční rozhovor s židem	133
51. Druhý proces	134
52. „Fantazie“	135
53. „Marnost a sny“	138
54. „Ó veliký, všemohoucí a svatý Bože...“	140
55. „Kdybych tak zemřel před patnácti lety“	141
56. Druhý rozsudek	142
57. Mučení	143
58. Scolio	144
59. Pellegrino Baroni	150
60. Dva mlynáři	154
61. Kultura vládnoucí a kultura podrobená	159
62. Dopisy z Říma	160
SEZNAM ZKRATEK	162
POZNÁMKY	163
Domenico Scandella a Carlo Ginzburg: kariéra jednoho mlynáře a jeho historika (Pavel Himl)	201
JMENNÝ REJSTŘÍK	219