

Obsah

Úvodem (Ivo Pospíšil, koeditor)

4

Literární věda

Miloš Zelenka

Slavista a komparatista Slavomír Wollman (symbol autority a slušnosti)

7

Petr Kučera

Komparativní myšlení Slavomíra Wollmana ve světle interkulturní literární vědy

19

Ivo Pospíšil

Nezbytí revizí a přehodnocování sine ira et studio aneb
Vracení dítěte do vaničky

29

Milan Pokorný

K vídeňským počátkům areálového pojetí slavistiky

47

Mária Bátorová

Miesto slavistiky na západných univerzitách po roku 1989
(Niekoľko poznámok na okraj vývinu slavistiky na Západe)

53

Hana Voisine-Jechova

Výslech a soudní přelíčení v české próze posledního století. Mezi
dokumentem a absurditou

61

Daniel Bína – Eva Niklesová

Pojem „žánru“ a idea žánrového systému jako klíče k obecné
kulturní komparatistice

71

Alexej Mikulášek

Obraz autority v sentimentální mravoučné povídce „pro dítky
a přátele jejich“

79

Dajana Vasiljevićová

Anděl nebo monstrum: typologie obrazu ženy v chorvatské próze 19. století

91

Anna Zelenková

Historická dramatika Franka Wollmana (nevydaná dráma *Fridland*)

99

Ján Gbúr

Hviezdoslav a Čechy

111

Viera Žemberová

Kontexty literárnej vedy. Návraty a výzvy

125

Anton Pokrivčák Dva svety Thomasa Bella a hľadanie slovensko-americkej literárnej identity	131
Zdeněk Pechal Role fragmentu v komparativním vnímání současné ruské literatury	139
Zdeňka Matyušová Z klenotnice staroruského písemnictví	149
Eliška Nováková Literatura apokalypsy a její žánrové podoby ve slovanských a neslovanských literaturách	159
Magdaléna Marie Sedláčková K problému psychologizace literárních postav a historického románu	175
Маргарита Млчехова Восприятие творчества В. Маяковского в культурном пространстве Чехии	185
Jana Kostincová Nejen <i>ПОМАН</i> a <i>Буриме</i> : Hypertextová hra na Rulinetu	193
Michaela Pešková Hledání jiného: Obraz Ruska v současné české beletrii	201
František Všeticka Přišel od řek babylonských	209
Alenka Jensterle-Doležalová Slavistické odkazy: Matija Murko a Franc Miklošič	213
Petr Stehlík Výuka jihoslovanských literatur očima jejich brněnských studentů	221

Jazykověda

Jiří Gazda Vnější a vnitřní faktory synchronní dynamiky slovanských jazyků (na příkladu ruštiny a češtiny)	235
Uljana Cholodová Ukrajinstika v rámci inovace kulturologických disciplín na Univerzitě Palackého v Olomouci	243
Květuše Lepilová Brzy – jazyk – nazývati – ozývá se (Je čeština jazyk slavistů a také cool?)	249

Людмила Степанова

K problémům ruskoo-česko-slovačkové frázeologické synonymie 257

Petra Fojtů

Lakunární frázeologizmy ve frekventovaných tematických polích (na materiálu *Rusko-česko-slovenského slovníku frázeologických synonym*) 267

Oleg Fedosov

«Отречемся от старого мира, Отряхнем его ПРАХ с наших ног!»
(„Историческая память” слова во frázeologii) 275

Snežana Linda Popović

Tautologické výrazy ve frázeologii 285

Blažena Rudincová

Vývojové tendence v současné ruské a české slovotvorbě 291

Ladislav Vobořil

K synkretismu vybraných slovních druhů v ruštině 299

Iva Mrkvičková

K možnostem adaptace módních pojmenování v češtině 307

Zbyněk Holub

Hydronyma a etnonyma jako jazykové doklady tzv. „II. vlny slovanské kolonizace“ severního Podunají a českého jihu v období raného středověku 315

Alma Čišić

O antitezama u političkim govorima 331

Zdeňka Vychodilová

Překlad jako nástroj mezislovanského kulturního dialogu 339

Irena Lehocká

Frázeologická kompetencia mladej slovenskej generácie v kontexte vzájomného vzťahu slovenčiny a češtiny 347

Sorin Paliga

Obecná čeština z perspektivy vyučování češtiny jako cizího jazyka 359

Pavel Krejčí

Jihoslovanské jazykové paradoxy a univerzitní výuka 367

Elena Krejčová

Výzvy a perspektivy vývoje učebních pomůcek pro tzv. „malé“ slovanské jazyky v novém tisíciletí (několik poznámek k e-learningu při výuce bulharštiny na Masarykově univerzitě v Brně) 375

Historie – kultura – folklor

Radomír Vlček

- Česká historická slavistika: geneze a vývoj. K aktuálním problémům českých historicko-slavistických studií 385

Ladislav Hladký

- Sto ročníků časopisu Slovanství: přehled 395

Václav Štěpánek

- Balkanistika jako součást slavistiky – nové výzvy 403

Libor Pavera

- K výzkumu folklorních žánrů v české části Slezska a Antonín Satke 411

Giuseppe Maiello

- Slavistická studia jako východisko k revitalizaci etnického náboženství Slovanů (rodnověří) 421

Stanislav Oplatek

- Příspěvek k rozšíření jurodivosti na Rusi 431

Martina Cichá

- Antropologická reflexe soužití Čechů a Poláků na Těšínském Slezsku 445

Josef Šaur

- Ruský liberalismus – mezi politickým programem a hodnotovým systémem (na příkladu B. N. Čičerina) 461

Lenka Vlčková Kryčerová

- Česká rusistika v letech 1948–1968. Možnosti zpracování ruských a sovětských dějin 469

Ljuba Mrověcová

- Z historie západoslovanského panslavismu a východoslovanského slavjanofilství: setkání Slovanů v Sankt Peterburgu a v Moskvě roku 1867 481

Zlatica Dorková – Giuseppe Maiello

- Pozůstalost Klementa Králíka ze Státního archivu v Olomouci 491

Summary

- Current issues of contemporary Slavonic studies (language – literature – culture – politics) 500

Резюме

- Актуальные проблемы современной славистики (язык – литература – культура – политика) 502