

OBSAH

ÚVOD

5

I/ HRANICE VÍRY A ROZUMU	14
1. Oslavuj jméno Pána Jediného	14
2. Na počátku nebyl hřích	16
3. Člověk — služebník boží	18
4. Plodí rozum kacířství?	23
5. Poslední soud — trest a vzpoura rozumu	28
6. Vize pekla a ráje	32
7. Je korán muslimskou biblí?	38

II/ MORÁLKA A PRÁVO	43
1. Svár ideálů a praxe	43
2. Hledání vyšlapané cesty	50
3. Rozum ve službách spravedlnosti	55
4. Lov ve vlnách času	61

III/ NÁBOŽENSTVÍ A STÁT	69
1. Návrat k pramenům	69
2. Hledání zmizelé tváře	77
3. Zpět k zapomenutým studním	82
4. S myšlenkou na dům v plamenech	88

IV/ TAJEMSTVÍ PĚTI SLOUPŮ VÍRY	97
1. Vyznání víry (šaháda)	97
2. Modlitba (salát)	98
3. Půst (saum, sijám)	108
4. Almužna (zakát, sadaka)	111
5. Pouť do Mekky (hadždž)	115
6. Svatá válka — povinnost nebo ctnost?	128

V/ CO BOŽÍ ZÁKON ZAKAZUJE	133
1. Trest za prolitou krev	133
2. Trest boží za krádež	138
3. Nezákonná intimita	140
4. Nepolkneš nápoje satanova!	144
5. Metamorfózy trestního práva	151

VI/ ŽENA, LÁSKA, RODINA	158
1. Islámská žena — příběh stokrát obehnaný	158
2. Rouška na tváři — okovy na rukou	163
3. Zahal se a budeš svobodná	171
4. Pojetí ženy v raném islámu	180
5. Láska a sexualita v teorii i v praxi	183
6. Sňatek a mnohoženství — vyvrácení legendy	193
7. Rozvod po islámsku	199
8. Islámská rodina škvírou ve dveřích	202

VII/ ČAROVNÁ MOC SLOVA	209
1. Arabština — klíč k islámu	209
2. Souboj jazyků a slovesných tradic	221
3. Slovo vyřčené, slovo napsané	226
4. Mají Arabové divadlo?	234
5. Ta'zije — pašijové hry ší'itů	243

VIII/ ZA DÍLEM LIDSKÝCH RUKOU	250
1. Svět rozptýlené jednoty	250
2. Na půdě starých kultur	258
3. Úniky fantazie z těsného prostoru	262
4. Inspirace v obou směrech	276
5. Pestrý svět na stránce knihy	286

IX/ ČLOVĚK VE SVÉM PROSTŘEDÍ	293
1. Na obou stranách městských hradeb	294
2. Příbytky vznešené	303
3. Příbytky měst i venkova, všední i výjimečné	322
4. Peklo pouště a ráj zahrad	330
5. Bez vody nelze žít	337
6. Bázár — tepající srdce města	340
7. Zachovat, přestavět nebo zbourat?	354

LITERATURA	362
------------	-----