

OBSAH

I. Pospíšil	
Střední Evropa: posuny důrazu	9
Filologicko-areálová studia	
H. Voisine-Jechová	
České a polské baroko – podobnosti a nepodobnosti	23
M. Soleimanpour Hashemi	
Ke komparaci několika českých a polských raněnovověkých literárních paralel ..	33
R. Ibler	
Holocaustliteratur im mitteleuropäischen Kontext	43
E. Borkowska	
Obraz Europy w poezji Czesława Miłosza, Zbigniewa Herberta i Tadeusza Różewicza	51
V. Žemberová	
Prozaické vyrovnávanie sa s empiriou a pamäťou	65
I. Dorovský	
Komu patří umělecké dílo?	73
A. Koron	
Srednja Evropa, avstrijska in slovenska literatura in slovenska literarna veda ..	83
M. Jesenšek	
Slovenski jezik v Avstrijskem cesarstvu	89
L. Miodońska-Rączka	
Z Vukiem – bez Vuka? Refleksyjnie o języku serbskim	99
L. Michelčíková	
Reflexia jazykovej politiky Európskej únie a jej vplyv na národné jazyky členských štátov	111
I. Lehocká	
Jazykové vzťahy v stredoeurópskom areáli. Sondy do slovensko-českých jazykových vzťahov	119
O. B. Руда	
Динаміка поширення англійської мови в Центральній Європі	129

Ю. В. З а з у л я к	
Концепція інтертекстуальності в дискурсі постструктуралістів	137
Т. В. К а м ы ш а н о в а	
Мем как новый способ коммуникации в интернете: языковые особенности	145
P. A d a m k a	
„Československý scénár“ ako viacvrstvový jazykový precedent	165
M. J u ř í č k o v á	
Pojem „skandinávská literatura“ jako myšlenkový konstrukt	171
J. S z l u f i k	
Tożsamość środkowoeuropejska – pojęcie realne czy utopijne? Próba analizy na przykładzie najnowszych dzieł literackich	179
R. Z m ě l í k	
Prostor jako jedno ze současných témat dnešního středoevropského literárněvědného (i obecně kulturního) diskurzu	189
A. J e n s t e r l e - D o l e ž a l o v á	
Koncept střední Evropy v eseji slovinského spisovatele Draga Jančara	197
M. B a r á n y i o v á	
Jedinečnost Lajosa Grendela v kontexte strednej Európy	205
F. V š e t i č k a	
Proti jinému světu	215
O. A. Z a g o r o d n i u k	
Tadeusz Różewicz and Ukrainian Literature: Some Aspects of Reception, Translation, Interpretation Since 70s Until Today	219
V. V á l k o v á	
Středoevropské slovanské a neslovanské metropole: případová studie o prostoru rakouského románu <i>stillborn</i> Michaela Stavariče a jeho českého překladu <i>Mrtvorozená Eliška Frankensteinová</i> Radky Denemarkové	231
Д. Ш и м о н и к	
Модернизм в славянских литературах в свете научной рефлексии Дмитрия Чижевского	239
W. S z y m o n i k	
Wkład Jana Amosa Komeńskiego w Środkowo-Europejski i chrześcijański ethos pracy twórczej	253

J. Waldnerová	
Slovenský mafiánsky román – reflexia novej porevolučnej reality	275
J. Kostincová	
Autoři ruské emigrace a střední Evropa	281
K. Celhofferová	
„To, co vzdoruje formám, je vyloučeno ze světa.“ Forma jako středoevropská intence	287
K. Benyovszky	
Tri perspektívy vo výskume populárnej literatúry v stredoeurópskom kontexte ..	295
M. Bátorová	
Stredná Európa v románovej reflexii súčasnej slovenskej literatúry	303
R. Bojničianová	
Stredoeurópske myslenie Ivana Horvátha	311
R. Buchtová	
Europa Andrzeja Stasiuka	321
L. Paučová	
Recepcia tvorby F. M. Dostojevského v českom a slovenskom prostredí	329
I. J. Fedečko	
Současná ukrajinská dětská kniha v systému souřadnic střední Evropy	337
М. Н. Пономаренко	
Лексика субстандарта в языке перевода	345
E.-M. Hiemer	
Przestrzenie w literaturze polsko-żydowskiej i niemiecko-żydowskiej. Regionalizacja a europeizacja	353
М. І. Hnatiuk	
Iwan Franko und A. Černý in der Entwicklung der modernen ukrainischen und tschechischen Druckmedien Ende des 19. – Anfang des 20. Jahrhunderts („Літературно-науковий вісник“, „Slovanský přehled“)	361
М. К. Наенко	
Художественная карма российских мотивов в поэзии Тараса Шевченко ..	371
Historie a kulturologie	
W. Gorczyca	
Ukraina i „peryferyjny” kontekst środkowoeuropejskiej Polski	383

R. Vlček	
Faktor slovanství a slovanské vzájemnosti při formování moderního českého národa (středoevropské kontury)	395
J. Šaur	
K jednomu středoevropskému pojetí Ruska (Josef Holeček)	405
K. Marhóleva	
Comparing Hungarian and Polish Constitutionalism in Late XVIII Century ...	413
Р. Мних	
Евреи в истории и культуре Центральной Европы: идеологические парадигмы и концептуализации	421
С. Корычанкова	
Духовные течения Центральной Европы и их влияние на культурно-общественную жизнь конца XIX начала XX века	429
A. Eliáš	
Vývoj slovenského chápania stredoeurópskej kultúrnej súnaležitosti na začiatku 21. storočia z hľadiska prekladovej recepcie inonárodných literatúr ..	439
R. Madecki	
Kunderova vize střední Evropy v kontextu dnešní doby	449
M. Bernacki	
Czesław Miłosz wobec projektu Mitteleuropy	463
Л. Суханек	
Центральная Европа и славянский вопрос	473
Németh Z.	
Thee "Hermeneutic Turn" in Central European Studies. Central Europeanness as a Historical, Cultural and Literary Tradition	483
G. Książek	
Nowy punkt widzenia? Komentarz do sposobu prezentowania rzeczywistości w książce <i>Wyprawa 2013. Polska-Syberia</i>	493
M. Ševčková	
Kulturní a jazykový obraz dítěte v areálu střední Evropy (srovnávací aspekt) ..	501
M. Sobotková – J. Fiala	
Osvícenství na moravských vysokých školách v poslední třetině 18. století ..	509
M. Pokorný	
Mezi středními Evropami. Poznámky k definici středu	517

L. Pavelka	
Koncepcia auditívnej kultúry. Koncept Nitrianskej recepčnej hudobnej estetiky a jej väzby na stredoeurópske myslenie o auditívnej kultúre	525
T. Dunko	
Rómska rodina ako faktor socializácie	533
K. O. Кузнецова	
Квіти у слов'янському світогляді (етнолінгвістичний аспект, традиції та сучасність)	543
M. Gracka	
Z historii badań rosyjskiej narodnickiej myśli społecznej w Polsce	555
M. Jeřábek	
K odkazu maďarského národohospodáre, myslitele a spirita agense středoevropského hnutí Eleméra Hantose (1880–1942)	563
E. Gunišová	
Vízia strednej Európy očami Milana Hodžu	575
A. Filip	
Umělecká výměna mezi Vídní, Mnichovem a zeměmi Koruny české kolem roku 1900	581
M. Cichá – T. Janečková	
Proměny národní a kulturní identity ruských vysokoškolských studentů v České republice	591
M. Szabóová	
Povedomie študentov o vlastnej stredoeurópskej identite	601
M. В. Попко	
Мовний образ буремної України в чеських україномовних ЗМІ (на матеріалі «Українського журналу»)	609