

OBSAH

Úvod	2
1. Dějiny ve filmu: teorie	6
1.1 Dějiny ve filmu a ve škole	8
1.2 Film jako historický pramen	22
1.3 Film a cíle dějepisného vzdělávání	42
1.4 Hraný film, nebo dokument?	64
1.5 Filmy kontroverzně	90
1.6 Filmové dějiny rodiny a školy	112
2. Dějiny ve filmu: případové studie	132
2.1 Obrazy války	136
2.2 Historie 1950: Příběhy jednoho zázraku	168
2.3 Kolektivizace mezi romancí a tragédií	184
2.4 Filmové obrazy „normalizace“	208
3. Závěr	242

Seznam literatury

Jmenný rejstřík