

Předmluva	5
Josef Alan	
1 Alternativní kultura jako sociologické téma	9
Josef Alan	
2 Hodnota a hranice objektu hudby	61
Tři příklady z alternativního rocku	
Tomáš Bitrich	
3 Z podzemí do podzemí	77
Český postsurrealismus čtyřicátých až šedesátých let	
Stanislav Dvorský	
4 Od avantgardy přes podzemí do undergroundu	155
Skupina edice Půlnoc 1949–1955	
a undergroundový okruh Plastic People 1969–1989	
Martin Machovec	
5 Hudební alternativní scény sedmdesátých až osmdesátých let	201
Josef Vlček	
6 Nezávislé písemnictví a svobodné myšlení v letech 1970–1989	265
Tomáš Vrba	
7 Fotogenie rezistence: 1939–1989	307
Josef Moucha	
8 České výtvarné umění druhé poloviny 20. století	377
Alternativa a underground, umění a společnost	
Marie Klimešová	
9 Skutečnější než realita	421
Alternativy v českém filmu	
Martin Čihák – Michal Bregant	
10 Divadlo – pokus o vymezení	443
Prolegomena ke každé příští historii alternativního divadla,	
která se bude chtít stát vědou	
Vladimír Just	
11 Neoficiální dramatika v letech 1945–1990	461
Dramatika silného hrdiny	
Lenka Jungmannová	
12 Originální Videojournal	475
Pokus o „samizdatovou televizi“	
Alice Růžičková	
13 Samizdatová literatura v Československu	493
sedmdesátých a osmdesátých let	
Jiří Gruntorád	
O autorech	508

Dokumentace 513

- Vladimír Boudník: manifest Národům č. 4 a č. 5 [1947, úryvky] 514
 Zbyněk Fišer: Poznámky k situaci umění 1948 [1948?] 515
 Zbyněk Fišer: Umění je ztroskotání [1948] 517
 Egon Bondy [Zbyněk Fišer]: 2000 [1949/1950, úryvek] 517
 Vladimír Boudník: Manifest explosionalismu č. 2 [1949] 518
 [Zbyněk Sekal]: Doslov aneb Abdikace [1950–1951?, úryvek] 519
 Vratislav Effenberger: Dvě cesty [1949–1950] 520
 Zbyněk Havlíček: Prolegomena poesie [1951] 521
 Vratislav Effenberger: Bez hudby [1950–1952] 522
 Protokolární výpověď M. H. [1952–1953?, úryvek] 523
 Petr Král: Divadlo Hasičská zbrojnice [1961] 527
 UDS [1964] 529
 Věra Linhartová: Z úvodního proslovu k Fragmentům 1964 [1965] 531
 Milan Knížák: Manifest AU [1962–1964] 532
 Milan Knížák: Dopisy obyvatelstvu [1965] 533
 Ivan Martin Jirous: Zpráva o činnosti Křižovnické školy [1972] 534
 Milan Knížák: A-společenství 1963–71 [1973] 537
 Ivan Martin Jirous: Zpráva o třetím českém hudebním obrození [1975, úryvek] 541
 Milan Knížák: Avantgarda jako teror [1975] 542
 Pavel Zajíček: Mařenická kniha [1973–1976, úryvek] 543
 Josef Vondruška: Lidé z DOMU [1977] 543
 Petr Král: Všichni do Istanbulu [1979] 544
 Ivan Martin Jirous: Autodafé [1980, úryvek] 546
 Santa Klaus [Mikoláš Chadima]: Česká „neoficiální“ rocková scéna [1986, úryvky] 547
 Santa Klaus [Mikoláš Chadima]: Že by polemika? [1987, úryvky] 548
 Egon Bondy: K alternativnímu kalendáři [1987, úryvky] 549
 Horna Pigment [Ivan Lamper]: Zpívá hlasitě, ale falešně [1987, úryvky] 550

Chronologie 1945–1989 557

Literatura 576

Rejstřík 592

Autorská práva k fotografiím,

výtvarným dílům a zvukovým nahrávkám 609