

Obsah

Předmluva ke třetímu vydání	7
-----------------------------------	---

Úvod	9
------------	---

Část I. Kulturní vývoj a technické předpoklady (1750–1939)

Kapitola 1 Kulturní proměny: Neoklasicistní architektura (1750–1900)	15
Kapitola 2 Územní proměny: Urbanistický vývoj (1800–1909)	24
Kapitola 3 Technické proměny: Stavební inženýrství (1775–1939)	34

Část II. Kritické dějiny (1836–1967)

Kapitola 1 Novinky odnikud: Anglie (1836–1924)	51
Kapitola 2 Adler a Sullivan: Auditorium a výškové domy (1886–1895)	62
Kapitola 3 Frank Lloyd Wright a mýtus prerie (1890–1916)	69
Kapitola 4 Strukturální racionalismus. Viollet-le-Duc a jeho vliv: Gaudí, Horta, Guimard a Berlage (1880–1910)	77
Kapitola 5 Charles Rennie Mackintosh a Glasgowská škola (1896–1916)	88
Kapitola 6 Posvátné jaro: Wagner, Olbrich a Hoffmann (1886–1912)	93
Kapitola 7 Antonio Sant'Elia a futuristická architektura (1909–1914)	100
Kapitola 8 Adolf Loos a krize kultury (1896–1931)	107
Kapitola 9 Henry van de Velde a empatická abstrakce (1898–1914)	114
Kapitola 10 Tony Garnier a průmyslové město (1899–1918)	119
Kapitola 11 Auguste Perret: vývoj klasického racionalismu (1899–1925)	125
Kapitola 12 Německý Werkbund (1898–1927)	130
Kapitola 13 Skleněný řetěz: evropský architektonický expresionismus (1910–1925)	138
Kapitola 14 Bauhaus, vývoj jedné ideje (1919–1932)	146
Kapitola 15 Nová věcnost: Německo, Holandsko a Švýcarsko (1923–1933)	154
Kapitola 16 De Stijl: vývoj a rozklad neoplasticismu (1917–1931)	168
Kapitola 17 Le Corbusier a L'Esprit Nouveau (1907–1931)	176
Kapitola 18 Mies van der Rohe a význam faktu (1921–1933)	189
Kapitola 19 Nový kolektivismus: umění a architektura v Sovětském svazu (1918–1932)	196

Kapitola 20	Le Corbusier a Zářící město (1928–1946)	209
Kapitola 21	Frank Lloyd Wright a mizející město (1929–1963)	218
Kapitola 22	Alvar Aalto a severská tradice: národní romantika a dórská senzibilita (1895–1957)	225
Kapitola 23	Giuseppe Terragni a architektura italského racionalismu (1926–1943)	238
Kapitola 24	Architektura a stát: ideologie a reprezentace (1914–1943)	246
Kapitola 25	Le Corbusier a monumentalizace vernakulární tradice (1930–1960) ..	262
Kapitola 26	Mies van der Rohe a monumentalizace techniky (1933–1967)	270
Kapitola 27	Soumrak New Deal: Buckminster Fuller, Philip Johnson a Louis Kahn (1934–1964)	278

Část III. Kritické zhodnocení a rozšíření po současnost (1925–1991)

Kapitola 1	Mezinárodní styl: téma a variace (1925–1965)	291
Kapitola 2	Nový brutalismus a architektura sociálního státu: Anglie 1949–1959 ..	307
Kapitola 3	Proměny ideologie: CIAM a Tým X, kritika a protikritika (1928–1968)	315
Kapitola 4	Místo, produkce a scénografie: mezinárodní teorie a praxe po roce 1962	327
Kapitola 5	Kritický regionalismus: moderní architektura a kulturní identita	365
Kapitola 6	Světová architektura a reflektující tvorba	382
Bibliografie		401
Poděkování		437
Rejstřík		439