

# Obsah

Úvodem .....	5
I. TEORETICKÉ ZÁKLADY I: TÉMA V ZRCADLE DOSAVADNÍHO HISTORICKÉHO BĀDÁNÍ .....	11
II. TEORETICKÉ ZÁKLADY II: VOJENSKÁ REVOLUCE A EVROPSKÁ HISTORIOGRAFIE .....	23
II.1 <i>Revoluce v historiografii</i> .....	25
II.2 <i>Vykladači, popírači a následovníci</i> .....	32
II.3 <i>„Revoluční kontext“ aneb Za obrodu dějin vojenství:     hnutí New Military History</i> .....	57
II.4 <i>Vojenská revoluce a česká historiografie vojenství</i> .....	65
III. OD TEORIE K PRAXI ANEB ZPŘESNĚNÍ VÝCHODISEK NA PŮLI CESTY .....	75
IV. <i>ARMAMENTARIUM HEROICUM</i> . ARISTOKRATICKÉ ZBROJNICE RANÉHO NOVOVĚKU .....	83
<i>Exkurs: aukce černínské hraběcí zbrojnice     v Praze v létě roku 1733</i> .....	85
IV.1 <i>Zbrojnice jako integrální součást panského sídla</i> .....	91
IV.2 <i>Šlechtické zbrojnice raného novověku indikátorem     změn ve vojenských aktivitách aristokracie aneb     Na cestě od válečných zásob k reprezentaci</i> .....	100
IV.3 <i>Pokus o typologii v chronologických řezech</i> .....	121
<i>Polovina 16. století: rezidenční zbrojnice pánů z Pernštejna na Pardubicích         (121) Počátek 17. století: zbrojnice posledních Rožmberků jako rodový         odkaz (137) Polovina 17. století: Kryštof Pavel a Maxmilián         z Liechtensteinu-Castelkorna a vojenský sklad na Pernštejně (154)</i>	

*Konec 17. století: biskupská zbrojnice Karla z Liechtensteinu-Castelkorna na Mírově jako „turecké muzeum“ (170)*

*Appendix: Turecké reálie v českomoravských aristokratických zbrojnicích raného novověku . . . . . 189*

*Počátek 18. století: černínská palácová zbrojnice na Hradčanech jako umělecká sbírka (214) Polovina 18. století: zbrojnice hrabat Kinských na Chlumci jako lovecká rystkomora (230)*

**V. VOJÁCI FORTUNY. VÁLKA A REPREZENTACE SOCIÁLNÍHO STATUTU VE VNITŘNÍ VÝZDOBĚ ZÁMECKÝCH SÍDEL. . . . . 245**

*Exkurs: vítězství u Svatého Gotthardu aneb Po bitvě každý generálem . . . . . 247*

*V.1 Bitevní triumf jako prostředek legitimizace společenského postavení císařské generality po třicetileté válce. . . . . 254*

*František Antonín Špork a Lysá nad Labem (258) Hrabata z Bredy a Lemberk (266) Walter Leslie a Nové Město nad Metují (268) Ottavio I. Piccolomini a Náchod (271)*

*V.2 Válečné skutky jako prvek demonstrace starobylé urozenosti . . . . . 278*

*Valdštejnské portrétní galerie na Duchcově a Mnichově Hradišti (280) Althannský Sál předků na Vranově nad Dyjí (289)*

*V.3 Protiturecký boj jako specifická součást prezentace hrdinských činů . . . . . 305*

*Karel Antonín Serényi a Milotice (305) Jan Šembera z Boskovic, Maxmilián z Liechtensteina a Bučovice (312)*

*V.4 Bůh války osobně: Albrecht z Valdštejna, generalissimus a jeho pražské sídlo . . . . . 326*

*Závěr . . . . . 334*

*Přílohy . . . . . 343*

*Poznámky . . . . . 368*

*Prameny a literatura . . . . . 469*

*Seznam vyobrazení . . . . . 527*

*Summary . . . . . 532*

*Rejstřík . . . . . 536*