

Obsah

Úvod	5
<i>Motivace</i>	5
<i>Namísto historiografického úvodu</i>	7
I. Proměny kulturní politiky	11
<i>Poststalinské vymezování</i>	11
<i>Reformní program a kulturní politika</i>	17
<i>Posrpnové kontinuity</i>	24
<i>Kulturní politika pro reálný socialismus</i>	34
II. Obnovení pořádku v tvůrčích svazech	44
<i>Formulování konsolidačních principů</i>	44
<i>Kampaň za jednotu umělců</i>	51
<i>Narušení falešné solidarity</i>	60
<i>Principy očisty</i>	68
<i>Svazy pro reálný socialismus</i>	70
III. Umělecké svazy	74
<i>Hegemonie a podíl na jejím vytváření</i>	75
<i>Svazy na vrcholu hegemonie</i>	81
<i>Pokusy o udržení hegemonie</i>	90
<i>Sebeusměrňující snahy o politický comeback</i>	100
<i>Výkřiky do tmy</i>	114
<i>Limity a selhání</i>	121
Závěr	126
Poznámky	133
Seznam pramenů a literatury	161
Seznam a zdroje vyobrazení	168
Summary	169
Jmenný rejstřík	171