

Obsah

Úvod

(Linda Hroníková)	8
-------------------------	---

1 Pygmejové pohledem evoluční biologie

(Pavel Duda)	18
Kdo jsou pygmejové	18
Populační historie pygmejů	23
Po stopách zaniklého jazyka pygmejů	30
Asijští „pygmejové“	32
Záhada floreských „hobitů“	36
Proč jsou pygmejové malí	43

2 Fyzické znaky středoafričských pygmejů

(Zuzana Schierová)	49
Antropologické znaky pygmejů	50
Onemocnění a zdravotní stav pygmejů	60
Zuby	62

3 Putování tam a zase zpátky aneb Šebestova cesta

za pygmeji (Šárka Mašková Janotová)	64
„Odvážil jsem se pokusu rozluštit záhadu pygmejů“ ..	66
„Touha byla silnější než rozum“	69
„Osudově mi připadl úkol systematicky prostudovat pygmeje...“	71
„Badatel mezi trpasličími národy“	77

Příloha 1

Šebestova bibliografie	85
------------------------------	----

4 Sbíрка pygmejů v Hrdličkově muzeu člověka PřF UK:	
historie a současnost (<i>Jan Cvrček, Zuzana Schierová</i>) .	94
Kosterní pozůstatky	94
Sádrové odlitky	100
Kolekce vzorků vlasů	105
5 Lov a sběr: obživa tradičních pygmejů	
(<i>Jiřina Posledníková</i>)	108
„Boj se může stát i krvavým, když náhodou vběhne do sítě levhart...“	110
„Malí Mbuti napadají tlustokožce srdnatě a zručně se zbraní v ruce...“	112
„Pygmej je pouze lovec a sběrač“	115
„Nežádánější lahůdkou každého Mbuti je sladký med“	115
„Marně čekal trpaslík, že se jeho banánům bude dařit!“	116
6 Mutilace	
(<i>Mária Broukalová Štubňová</i>)	118
Jízvové tetování	119
Malování	120
Mutilace zubů	122
Umělé deformace hlav	126
Piercing	126
Mužská obřízka	128
7 Hudba, tanec a mýty	
(<i>Linda Hroníková</i>)	133
„Na celém světě není snad národa chtivějšího tance, než jsou trpaslíci“	133
Čarovný zpěv budí prales	137
Legendy	141

8 S knihou do pralesa Ituri. Postřehy cestovatele	
<i>(Milan Daněk)</i>	147
Summary	171
Literatura & prameny	179
Příloha 2	
<i>(Linda Hroníková)</i>	191
Medailonky vybraných odborníků na život a kulturu pygmejů	191
Filmové a knižní tipy	208
Kontakty na autory	210
Seznam vyobrazení	211
Rejstřík věcný	213
Rejstřík jmenný	218