

# OBSAH

## 1960-1979

### **Prameny a proudy .....** 7

Mise Peta Seegera .....	8
Prozření amerického folkaře .....	11
Karel Kryl, 9. 9. 1969 .....	12
Hutka a ti kolem .....	15
Šafrán na scéně .....	17
Osobnosti Šafránu .....	19
Zakázaná slova .....	21
StB jde po Šafránu .....	23
Kategorie ZKZO .....	25
Holandský smutek .....	29
Pallasovo exilové vydavatelství .....	30

## 1967-1979

### **Prvních třináct let Porty .....** 33

Porta na obzoru .....	34
1967: Poprvé v Bráně Čech .....	35
1968: Chce se umřít krásou .....	37
1969: Přichází folk .....	38
1970: Příliš mnoho tragédií .....	40
1971: Horníci zasahují .....	42

1972: Hudba je lék, Porta je nejlepší apatyka .....	<b>43</b>
1973: Krumlov, na který se nezapomíná .....	<b>44</b>
1974: Triumf trampske romantiky .....	<b>48</b>
1975: V hudbě je dovoleno všechno .....	<b>50</b>
1976: Deset let bez oslav .....	<b>50</b>
1977: Mezi dvěma házenkářskými brankami .....	<b>51</b>
1978: Cosi se mění .....	<b>52</b>
1979: Vzorný had z lidských těl .....	<b>52</b>
Intermezzo: Pogrom na trampy .....	<b>54</b>

## **1980** **Posekaná louka** ..... **57**

Krajina folku na prahu 80. let .....	<b>58</b>
Pavel Dobeš o začátcích .....	<b>59</b>
Kličkování Vladimíra Merty .....	<b>60</b>
Voňková a Nos na ráně .....	<b>63</b>
Nové tváře, nové festivaly .....	<b>64</b>
Přelomová Porta 1980 .....	<b>65</b>
Klassiker modern frisiert .....	<b>68</b>

## **1981** **Opravdu se nic neděje?** ..... **71**

Kryl veršuje v Žuhempšíru .....	<b>72</b>
Folková centra .....	<b>73</b>
Klub Na Petynce .....	<b>76</b>
Porta poprvé v Plzni .....	<b>78</b>
Nastupují písničkáři .....	<b>81</b>
Rodí se fenomén .....	<b>84</b>
Kafkovy zápalky .....	<b>86</b>
Hony na písničkáře .....	<b>88</b>

Ostře sledovaný Merta .....	<b>89</b>
Textař a knihovník Nohavica .....	<b>93</b>

## **1982**

<b>Folkaři mění Portu .....</b>	<b>97</b>
---------------------------------	-----------

Exil se rozrůstá .....	<b>98</b>
A je tu Jarek! .....	<b>100</b>
Folkaři a rockeři .....	<b>104</b>
Porta a muzikantské nebe .....	<b>106</b>
Křesťanova Panenka, Daňkovo Nevadí .....	<b>108</b>
Nová generace .....	<b>110</b>
Žalmanův legendární déšť .....	<b>111</b>
Tříbení písničkářské scény .....	<b>112</b>
Merta? Ani jako saxofonista! .....	<b>116</b>
Náhradní sporták Kryl .....	<b>119</b>

## **1983**

<b>Nohavicův rok .....</b>	<b>121</b>
----------------------------	------------

Na vlnách Svobodné Evropy .....	<b>122</b>
Nová vlna se starým obsahem .....	<b>123</b>
Charakter osoby Merty .....	<b>126</b>
Žádná partyzáňstina .....	<b>128</b>
Nohavicův Darmoděj .....	<b>129</b>
Půvab ostravštiny .....	<b>130</b>
Daněk točí Rosu .....	<b>132</b>
Zelená a modrá Porta .....	<b>133</b>
Folkový trůn pro Nohavici .....	<b>134</b>
Folk polyká Portu .....	<b>137</b>
Porota .....	<b>141</b>
Národ objevuje Portu .....	<b>144</b>

Nohavicův plodný rok .....	<b>146</b>
Krylovy nové nahrávky .....	<b>147</b>
Merta: Co proti mně máte? .....	<b>148</b>

## **1984**

<b>Hry kočky s myšmi .....</b>	<b>153</b>
--------------------------------	------------

Přečurat, ošálit, ošulit .....	<b>154</b>
Výslechy: svědectví Zlaty Holušové .....	<b>155</b>
Výslechy: svědectví Slávka Janouška .....	<b>156</b>
Výslechy: svědectví Jiřího Tichoty .....	<b>157</b>
Porta, kde někteří chyběli .....	<b>158</b>
Patří do Plzně rockeři? .....	<b>160</b>
Magie lochotínského amfiteátru .....	<b>162</b>
Manifestační hlasování pro Nohavici .....	<b>167</b>
Janoušek: Jak jsem se stal profesionálem .....	<b>168</b>
Nohavica v černé řece .....	<b>169</b>
Přibývají festivaly .....	<b>171</b>
Kryl pod pěti kruhy .....	<b>172</b>

## **1985**

<b>Zkoušky dospělosti .....</b>	<b>175</b>
---------------------------------	------------

Vycházejí desky folkařů .....	<b>176</b>
Média a ticho .....	<b>177</b>
Plíhal: Bylo to devastující období .....	<b>178</b>
Pavel Dobeš o StB .....	<b>179</b>
Nohavica: Občas jsem se scházel s pánum .....	<b>184</b>
Porta a její roztodivná manželství .....	<b>185</b>
Nohavicova „deportace“ .....	<b>187</b>
Publikum .....	<b>189</b>
Pětihodinová Dvorana .....	<b>191</b>

Lipnický festival .....	<b>192</b>
Folkaři v Pakulu .....	<b>194</b>
Smutný konec roku .....	<b>195</b>

## **1986**

<b>Jeden skončí, druhý začne .....</b>	<b>199</b>
--	------------

Dopisy z Austrálie .....	<b>200</b>
Halleyova kometa .....	<b>200</b>
Nohavica v minovém poli .....	<b>202</b>
Porta dvacetiletá .....	<b>204</b>
Kde jsou nové talenty? .....	<b>208</b>
Slábnoucí „umí!“ .....	<b>210</b>
Noci v kolibách .....	<b>211</b>
Spěje se k velkému finále .....	<b>212</b>
Mertův den .....	<b>213</b>
Souznění na Dvoraně .....	<b>215</b>
Merta hraje na břicho .....	<b>216</b>
Nohavica: Jsem opět profesionál .....	<b>218</b>
Zá tah na Dobeš .....	<b>219</b>

## **1987**

<b>Ve folkovém lunaparku .....</b>	<b>223</b>
------------------------------------	------------

Proč nezpívá Nohavica? .....	<b>224</b>
Nová alba .....	<b>225</b>
Dobeš se legalizuje .....	<b>226</b>
Krylovy Zbraně pro Erató a Hutkovo Nizozemí .....	<b>227</b>
Moloch Porty pod palbou .....	<b>230</b>
Která píšeň zlidoví? .....	<b>233</b>
Od deště ke slunci .....	<b>235</b>
Masy .....	<b>237</b>

Redl, Lenk, Janoušek – a Markvart .....	<b>238</b>
Janouškův albový debut .....	<b>242</b>
Žalman a spol. konečně na vinylu .....	<b>243</b>
Dobeš točí Skupinové foto .....	<b>244</b>
Krylový Tekuté píska .....	<b>245</b>

## **1988**

<b>Sklizeň .....</b>	<b>249</b>
----------------------	------------

Kryl v Americe .....	<b>250</b>
Hutkova australská mise .....	<b>251</b>
Porta jako lidová veselice .....	<b>252</b>
Čas žní .....	<b>254</b>
Legenda o třiceti tisících .....	<b>255</b>
Merta po generální pauze .....	<b>256</b>
Porta zamilovaná do sebe .....	<b>257</b>
Bendža pro Tonyho Trischku .....	<b>258</b>
Havlova Lipnice .....	<b>259</b>
Cena za odvahu .....	<b>261</b>
Svojšické defilé písničkářů .....	<b>265</b>
Hutka, Třešňák a Janoušek v Budapešti .....	<b>266</b>
Tání? .....	<b>267</b>
Krylový Dopisy .....	<b>268</b>

## **1989**

<b>Řeky se spojují .....</b>	<b>271</b>
------------------------------	------------

Čas politických písni .....	<b>272</b>
Naděje pro Kryla a Hutku .....	<b>273</b>
Vinyly, kam se podíváš .....	<b>274</b>
Joan Baezová v Bratislavě .....	<b>275</b>
Nebojácná Porta 1989 .....	<b>277</b>

Přestat v nejlepším? .....	<b>280</b>
Vybalili to všichni .....	<b>281</b>
Několik vět .....	<b>283</b>
Mocní vyklízejí pozice .....	<b>284</b>
Janouškova americká zkušenost .....	<b>285</b>
Nohavica se Streichlem ve Vídni .....	<b>286</b>
Poslední sbohem, velká Porto! .....	<b>287</b>
Hroutí se železná opona .....	<b>288</b>
Dobrodružná cesta do Wrocławi .....	<b>289</b>
Dobrý večer – po dvaceti letech .....	<b>294</b>
Víme, že vědí, kde jsme byli .....	<b>296</b>
Havel a spol. chystají koncert .....	<b>298</b>
Už je to tady! .....	<b>299</b>
Balkon Melantrichu .....	<b>301</b>
Listopad Pavla Dobeše .....	<b>303</b>
Hutka se vrací .....	<b>304</b>
Písničkáři pro revoluci .....	<b>305</b>
Kryl: Šáh jsem si na letišti na zem .....	<b>306</b>
Houlův konec .....	<b>308</b>
Hymna dvou velkých Karlů .....	<b>308</b>
<b>Poděkování .....</b>	<b>312</b>
<b>Jmenný rejstřík .....</b>	<b>313</b>
<b>Výběr z literatury .....</b>	<b>322</b>
<b>Vybrané časopisy .....</b>	<b>322</b>
<b>Vybrané články .....</b>	<b>323</b>
<b>Vybrané internetové zdroje .....</b>	<b>324</b>
<b>Vybrané archivní materiály .....</b>	<b>324</b>