

PŘEDMLUVA	5
-----------------	---

TŘI INFORMACE ÚVODEM

První – o kamenech	7
Druhá – o obrech	13
Třetí – o slovech	16

Kniha první

KAMENNÉ HROBKY – rodina dolmenů

Typ první: DOLMENY – kamenné stoly	23
(Výlet ke Kamennému domu – Na první pohled jen hromada balvanů – Pokladnice pravěku?)	
ZA DOLMENY KOLEM SVĚTA	31
(Po březích Atlantiku – Na území krabicových dolmenů – Od hranic Evropy na východ)	
Typ druhý: DLOUHÉ, STÁJOVÉ A ROHATÉ MOHYLY	38
(Návštěva v mohyle keltského velekněze – Mohyly rostou do délky – Kámen a dřevo: dvě tváře jedné myšlenky)	
HROBKY PRO VŠECHNY?	50
(Kolik mrtvých bylo v hrobce – Kostí spíše než kostry – Společenství zemřelých – Hroby nebo kostnice?)	
Typ třetí: CHODBOVÉ HROBY – paláce mrtvých	56
(V mohyle, kterou vyloupili Vikingové – Co je to vlastně chodbový hrob? – Příbuzenství podle chodby – Dvojí obsah jednoho termínu)	
BOHYNĚ ZÁHADNÝCH OČÍ	71
(První pohled na umění megalitů – Jak pracovali megalitictví umělci – Symboly představ zaniklého světa – Magický pohled z onoho světa – Jednotlivost nebo kompozice?)	

Typ čtvrtý: GALERIOVÉ HROBY – kryté aleje	82
(Züschen: záhada symbolu Y – Trojí domov galeriových hrobek – Otvor pro duši – Galerie hledají úkryt pod zemí)	
ŠLO TO BEZ MIMOZEMŠŤANŮ ?	90
(Kdy se přestalo věřit na obry – Z čeho se stavělo – Cesty velkých kamenů – Technika na staveništi – Inženýři doby kamenné)	
Typ pátý: SKŘÍŇKOVÉ HROBY – kamenné rakve	102
(Foiničané ve Švédsku? – Krása skrytá pod povrchem)	

Kniha druhá

KAMENNÉ SVATYNĚ – rodina menhirů

Typ první: MENHIRY – dlouhé kameny	107
(Rozpaky nad kamenem dobré vily – Vztyčené tajemství – Jaké vlastnosti má mít menhir – Starší a mladší sourozenci – Jak se menhir mění v sochu)	
KDYŽ KÁMEN BYL BOHEM	121
(Archeologie hledá pomocníky – Čím vším mohl být menhir – Od balvanu k soše: proměny významu)	
Typ druhý: LINEÁRNÍ Seskupení – kamenné řady	128
(Setkání s vojskem svatého Cornelia – Řekne-li se řady, ozve se Carnac)	
JAK PŘIMĚT KÁMEN, ABY PROZRADIL SVÉ STÁŘÍ	132
(Na stopě tajemství dlouhého věku – Svědectví putujících tvarů – Utajené kalendáře přírody – A nakonec to nejtěžší)	
Typ třetí: CROMLECHY – kamenné kruhy	141
(Krásnější než Tanec obrů? – Ve znamení magického kruhu – Svatyně zvané henge – Každý kruh není ještě cromlech)	
VELKÉ KAMENY HLEDÍ K NEBI	152
(Léta dospívání archaeoastronomie – Co se děje na obloze – Využití – ale k jakému účelu? – Co opravdu znali tehdejší hvězdáři – Kde je pravda? – Kameny a hvězdy: fakta bez emocí)	

TŘI ÚVAHY ZÁVĚREM

Obraz minulosti velkých kamenů	171
(Revoluce na pokračování – Světlo z Východu, ze Severu – či odkud?)	
Přítomnost v názorech na megality	175
(Na západ s prvními zemědělci – Pyrenejský poloostrov – Francie od Středomoří k Lamanšskému průlivu – Ostrovní svět Atlantiku – Svět nálevkovitých pohárů – Nejen kameny – také lidé – Megalitická stavba jako hrob – Megalitická stavba jako svatyně – Megalitická stavba jako veřejný památník – Tedy přece jen něco společného?)	
Mají velké kameny budoucnost?	208
(Tažení proti posvátným balvanům – Pomoc v nejvyšší nouzi)	

A ÚPLNĚ NAKONEC

MEGALITY – heslo pro encyklopedii	217
Chronologická tabulka evropských megalitických památek	220
Výběr z literatury o megalitech	222
REJSTŘÍK	229