

1	Husité a společnost ve stavu neshody	14
2	Zbožnost a propaganda v umění doby Karla IV.	40
3	Pouhé kusy dřeva: univerzitní kritika obrazu	53
4	<i>Imago pulchra</i> : krásný sloh jako kritická forma	65
5	Vyčistit oltáře: násilná kritika	89
6	Vizuální odznaky kališnické identity	99
7	Kompromis, soužití a neshoda	131
8	Mistr	165
9	Husitské království	186
10	Konec středověku	225
11	První protireformace	255
12	Závěr: politika paměti a politika identit	274
	Poznámky	281
	Seznam citované literatury	313
	Zdroje ilustrací	338
	Summary	342
	Autorka	347
	Rejstříky / osobních jmen, míst, věcný	348



(1) →

Biskup váží příkázání Kristovo a příkázání papežovo. Ilustrace v Jenském kodexu ukazuje jednu stranu antiteze naproti obrazu apokalyptického jezdce, který váží zákon boží proti zákonu lidskému. Zde váží biskup příkázání boží – tedy pravdu kalicha, která přemáhá lež – proti příkázání papežovu, které je shledáno lehčím, přestože se je snaží zatížit ďábel i františkánský kněz Havel. Závažnější je Kristova pravda kalicha, který proto přesahuje ven z orámování negativně míněné ilustrace do volného, svobodného prostoru na okraji. Nápis říká: Pravda přemáhá lež.