

7 Petra Hanáková: Perverze Slavoje Žižeka

19 **Materialistická teologie**
Krzysztofa Kieślowského

20 Posunutá přikázání

50 Volby získané zpět

69 „Rovněž štěstí má své slzy“

97 **Existuje správná receptura**
na remake Hitchcockova filmu?

100 Hitchcockovský *sinthom*

106 Případ chybějícího pohledu

111 Pluralita závěrů

115 Ideální remake

125 **Hitchcock: mluvící hlavy**

129 Kino-oko

136 Hitchcock jako Anti-Platon

144 Řez pohledu

150 Když se fantazie rozpadá

153 „Já, pravda, hovořím“

161 Mimo morálku

171 **Andrej Tarkovskij**
aneb Věc z vnitřního vesmíru

199 **David Lynch**
aneb Umění groteskního vznešena

201 Inherentní transgrese

207 Ženský akt

214 Rozložená fantazie

222 Trojice scén

230 Předtočená nenávist

236 Otcové, všude samí otcové

241 Konec psychologie

247 Kyberprostor mezi perverzí a traumatem

251 *Futur antérieur* v dějinách umění

254 Konstruování fundamentální fantazie

261 **Od vznešenosti k směšnosti:**
sexuální akt ve filmu