

OBSAH

ÚVODEM

Editori -----	7
---------------	---

PROSTŘEDKY UMĚLECKÉ ŘEČI

Tomáš HUČKO -----	11
Český a slovenský autorský dokumentární film v televízii. Včera, dnes a zajtra. Možnosti, limity, přínosy.	
Dominika ŠVECOVÁ -----	19
Vztah mezi dokumentárním přístupem a kulturním kontextem v časoběrných dokumentárních filmech. Srovnání dvou časoběrných dokumentárních seriálů: Up Series Michaela Apteda a Manželských etud Heleny Třeštíkové	
Jadwiga HUČKOVÁ -----	32
Andrzej Fidyk, výrazná osobnost polského televizního dokumentu	
Ingrid MAYEROVÁ -----	38
Hľadisko ženy v televiznom dokumente po roku 1989	
Rudolf URC -----	43
Dejepis v televízii	
Ivan STADTRUCKER -----	46
Dramaturg ako autor	
Július GAJDOŠ -----	50
Hraní a veřejný prostor médií	

TELEVIZE V OBJEKTIVU HISTORIE

Martin ŠTOLL -----	56
Televizní národy východní Evropy aneb Sovětský svaz náš vzor	
Daniel RŮŽIČKA -----	63
Československá televize a totalitní moc v období 1953-1989	
Milan KRUML -----	73
Počátky televizní kritiky v Československu	
Václava KOFRÁNKOVÁ -----	82
Televizní tvorba – začátky oborového periodika	
Marek HLAVICA -----	94
Obraz normalizační společnosti v dramatické tvorbě tehdejšího brněnského studia Československé televize	

Milan ŠMÍD -----
Československá televize a její role v procesu politické změny 1989

Petr BEDNAŘÍK -----
Hlavní vývojové tendence českých televizních seriálů po roce 1989

TELEVIZE V DIGITÁLNÍM VĚKU

Ján VIŠŇOVSKÝ -----
Súčasnosť a budúcnosť verejnoprávneho vysielania vo Veľkej Británii

Jan ČULÍK -----
Televize jako subjekt rychlých technologických změn. Příklad Velká Británie

Jaromír VOLEK -----
Televizní publika ve věku digitální fragmentace

TELEVIZE VE VEŘEJNÉM PROSTORU nebo naopak

Petr KAŇKA -----
Dvě tváře televize veřejné služby

Juliána MINÁRIKOVÁ -----
Verejnoprávna televízia v mediálnom systéme Slovenskej republiky

Petr KOPAL -----
Nejdůležitější bedna, televizní národ a chrám pravdy. Tři střípky z obrazovky Československé televize

Jaroslav DÓCZY -----
Vplyv regionálnych televízií na rozvoj regionálnej kultúry

René LUŽICA -----
Rómovia bez rómskej televízie

Jana WALDNEROVÁ -----
Reflexia televízie v literatúre

Soňa SCHNEIDEROVÁ -----
Role jazyka v současném zpravodajství

Viera ŠTEFANCOVÁ -----
Proces individualizácie a metódy vytvárania spoločenských typov vo fikcii

Summary -----

Autoři monografie -----

Vybraná literatura -----

Jmenný rejstřík -----