

# OBSAH

Úvod .....	9
[Editorial]	
<i>Dana Bittnerová, Mirjam Moravcová</i>	
<b>BALKÁN – KULTURNÍ BLÍZKOST A ETNICKÁ ROZMANITOST</b>	
[The Balkans, cultural closeness and ethnic diversity]	
<b>Společné kořeny a paměť: kontinuita a diskontinuita na Balkáně .....</b>	<b>17</b>
[Common roots and memory: continuity and discontinuity in the Balkans]	
<i>Lubomíra Havlíková</i>	
<b>Pohled na souseda: folklorní verbalizace etnických představ na Balkáně .....</b>	<b>31</b>
[A look at the neighbour: folklore verbalisation of ethnic ideas in the Balkans]	
<i>Vladimir Penčev</i>	
<b>JUGOSLÁVSKÝ KONFLIKT A JEHO DOPADY</b>	
[Yugoslav conflict and its impact]	
<b>The Suppression of cultural memory and identity in Bosnia: prohibited memorials and the continuation of genocide.....</b>	<b>49</b>
[Potlačení kolektivní paměti a identity v Bosně a Hercegovině: zakázané vzpomínkové obřady a pokračování genocidy]	
<i>David Pettigrew</i>	
<b>Komu patří Rumija? Spor o místo paměti a transformace náboženské tradice v Černé Hoře .....</b>	<b>73</b>
[To whom does Rumija belong? A dispute over the place of memory and transformation of religious tradition in Montenegro]	
<i>František Šístek</i>	

<b>„Institucionálně řízený“ vs. „spontánní“ návrat utečenců. Srovnání repatriačních strategií v poválečné Bosně a Hercegovině .....</b>	<b>113</b>
[„Institutionally guided“ repatriation versus „spontaneous“ return of refugees. A comparison of repatriation strategies and their results in post-war Bosnia and Herzegovina]	
<i>Ondřej Žiła</i>	
<b>Ako zostať normálnym v nenormálnom svete. Obranné mechanizmy v dievčenských denníkoch z obliehania Sarajeva .....</b>	<b>153</b>
[How to stay normal in an abnormal world. Defence mechanisms in the girls newspapers siege of Sarajevo]	
<i>Andrej Mentel, Zuzana Stoláriková</i>	
<b>Witnessing the absence. Notes from a research experience through the commemorations of the Srebrenica massacre (BiH) .....</b>	<b>187</b>
[Být svědkem nepřítomnosti. Poznámky z výzkumného projektu s využitím vzpomínek na srebrenický masakr (v Bosně a Hercegovině)]	
<i>Michele Bianchi</i>	
<b>Who sows hunger, harvests rage. Theorising February protests in Bosnia and Hercegovina in the framework of anthropology of food .....</b>	<b>215</b>
[Kdo seje hlad, sklízí hněv. Únorové protesty v Bosně a Hercegovině v perspektivě antropologie jídla]	
<i>Markéta Slavková</i>	
<b>Hledání bosenské tradice .....</b>	<b>249</b>
[In a search for Bosnian tradition]	
<i>Zora Hesová</i>	
<b>Rozpad Jugoslávie a proces budování národnostně státních identit jako cesta k modernitě.....</b>	<b>271</b>
[Yugoslavia's disintegration and the process of construction of national state identities as a road toward modernity]	
<i>Uroš Lazarević</i>	

## OBRAZOVÁ GALERIE

[Picture gallery]

**Postřehy ze života dnešní Bosny a Hercegoviny . . . . .293**

[Insights from the lives of today's Bosnia and Hercegovina]

*Siniša Skenderija*

**Resumé . . . . .295**

**Autoři . . . . .303**