

OBSAH

Seznam použitých zkratk.	7
1 Předmluva	10
2 Hromadné sdělovací prostředky a jejich definice	11
3 Díla a žánry v hromadných sdělovacích prostředcích	20
3.1 Úvod	20
3.2 Tiskoviny	20
3.3 Rozhlas, televize, film	24
3.3.1 Rozhlasové a televizní vysílání	25
3.3.2 Film	26
3.4 Moderní informační technologie a sdělovací prostředky	27
3.4.1 Technologie a jejich možnosti	27
3.4.2 Elektronické komunikace	31
3.4.2.1 Zákon o elektronických komunikacích	32
3.4.2.2 Ochrana R/TV programů	34
3.4.2.3 Ochrana obsahu elektronických komunikací v autorském zákoně	36
3.4.2.4 Zákon o některých službách informační společnosti	37
3.4.3 Internetová periodika	45
3.5 Inzerce a reklama	49
3.5.1 Autorskoprávní aspekty reklamy	49
3.5.2 Veřejnoprávní regulace reklamy	51
4 Autorská díla a hromadné sdělovací prostředky	56
4.1 Právní východiska ochrany autorských děl	56
4.1.1 Ústavněprávní prameny	56
4.1.2 Mezinárodněprávní prameny	57
4.1.3 Vnitrostátní prameny	59
4.2 Zákon o právu autorském	60
4.3 Relevantní ustanovení autorského zákona	62
4.3.1 Předmět úpravy	62
4.3.2 Předmět práva autorského	63
4.3.3 Dílo souborné, dílo spoluautorů a zpracování díla	70
4.3.4 Vznik a obsah práva autorského	78
4.3.4.1 Osobnostní práva autorská	79
4.3.4.2 Majetková práva	87
4.3.5 Způsoby užití díla podle AutZ	89
4.3.6 Další relevantní ustanovení pro majetková práva	95
4.3.7 Volná užití a zákonné licence	97

4.3.8	Citace	97
4.3.9	Úřední a zpravodajská licence	99
4.3.10	Licenční smlouva	101
4.3.11	Nakladatelská smlouva	111
4.3.12	Zaměstnanecké dílo ve sdělovacích prostředcích	112
4.3.13	Dílo vytvořené na objednávku a soutěžní dílo	116
4.4	Internet	118
5	Ochrana autorských děl podle občanského a trestního práva	122
5.1	Ochrana občanskoprávní	122
5.2	Ochrana trestněprávní a správní	127
5.2.1	Ochrana de lege lata	127
5.2.2	Ochrana de lege ferenda	133
6	Závěr	136
7	Literatura	138
7.1	Prameny práva	138
7.1.1	Vnitrostátní prameny	138
7.1.2	Mezinárodní prameny	140
7.1.3	Právo Evropských společenství	141
7.2	Literatura	143
7.2.1	Hlavní prameny	143
7.2.2	Další použitá literatura	144