

9	Úvod
14	Kapitola I: <i>Zaostřeno na fikci</i>
32	Kapitola II: <i>Fikční a historické životy (Hrani- ce a hraniční případy)</i>
56	Kapitola III: <i>Freudovy chorobopisy a otázka fikčnosti</i>
80	Kapitola IV: <i>Žánrová ambivalence Proustova Hledání</i>
104	Kapitola V: <i>Porušit a zlomit kód fikč- ního životopisu (Marbot Wolfganga Hildesheimera)</i>
124	Kapitola VI: <i>„Usínám a probouzím se“ (Ano- málie simultánního vyprávění)</i>
138	Kapitola VII: <i>Signály fikčnosti (Naratologický pohled)</i>
154	Kapitola VIII: <i>„Druhý autor“ Smrti v Benátkách</i>
185	Kapitola IX: <i>Pierre a Napoleon u Borodina (Úvahy o historickém románu)</i>
199	Kapitola X: <i>Optika a moc v románu</i>
220	Zdroje fikční skutečnosti (Tomáš Kubíček)
230	Citovaná díla
253	Jmenný rejstřík
262	Poznámka překladatele