

Inhalt

STUDIEN

K. SCHALLER: „Fromme Wünsche dieser Art fliegen nicht auf den Mond.“ Das Utopische im Werk des J. A. Comenius	9
„Zbožná přání tohoto druhu neodlétají na měsíc.“ Utopické v díle J. A. Komenského	
F. TORRES MARÍ: The Idea of <i>Novitas</i> in Comenius' <i>Consultatio</i>	25
Idea <i>novitas</i> v Komenského <i>Obecné poradě</i>	
J. M. LOCHMANN: Comenius as Theologian	35
Komenský jako teolog	
J. CYGAN: Theologische Themen im Dialog von Johann Amos Comenius und Valerian Magni	49
Teologická témata v dialogu Jana Amose Komenského s Valeriánem Magni	
M. BLEKASTAD: Comenius und Europa	65
Komenský a Evropa	
M.E.H.N. MOUT: „An Exile Makes All The World His Owne.“ Comenius and his Life in Exile	75
„Vyhnanec celý svět domovem si činí.“ Komenský a jeho život v exilu	
F. HOFMANN: Autobiographie als Apologie. Bemerkungen zur Lebensbeschreibung des J. A. Comenius in <i>Continuatio admonitionis fraternae Joh. Comenii ... ad S. Maresium</i>	89
Autobiografie jako apologie. Poznámky k životopisu J. A. Komenského ve spise <i>Continuatio admonitionis fraternae Joh. Comenii ... ad S. Maresium</i>	
G. MICHEL: Der Lebenslauf des Comenius als „Lerngeschichte“	101
Život Komenského jako „proces vzdělávání“	
G. P. MEENIKOV: Ja. A. Komenskij i audiovizualnyje iskusstva XVII v.	115
J. A. Komenský, výtvarné umění a hudba 17. století	
W. HÜLLEN: <i>Picturae sunt totius mundi icones</i> . Some Deliberations on Lexicography, <i>ars memorativa</i> and the <i>Orbis sensualium pictus</i>	129
<i>Picturae sunt totius mundi icones</i> . Několik myšlenek o lexikografii, tradici <i>ars memorativa</i> a <i>Orbisu</i>	
J. CARAVOLAS: Comenius and the Theory of Language Teaching	141
Komenský a teorie jazykového vyučování	
F. BOLDT: Jan Amos Komenský und Tomáš Garrigue Masaryk	163
Jan Amos Komenský a Tomáš Garrigue Masaryk	

L. P. LAPTEVA: Russkaja literatura pervoj četverti XX v. o Jane Amose Komenskom	179
Ruská komeniologie v 1. čtvrtině 20. století	

NEKROLOGE

P. FLOSS: Robert Kalivoda (1923–1989). Eine Besinnung auf sein komeniologisches Werk	189
P. SPUNAR: Amedeo Molnár (1923–1990)	195
M. STEINER: Julie Nováková (1909–1991)	199

REZENSIONEN

Dílo Jana Amose Komenského 9/I (J. PÁNEK)	205
Dílo Jana Amose Komenského 15/II (M. KLOSOVÁ)	208
J. A. Comenius: Janua rerum (D. ČAPKOVÁ)	210
Zwanzig Jahre Comeniusforschung in Bochum (M. BEČKOVÁ)	215
J. Nováková: 1/4 století nad Komenským (J. MATLOVÁ)	220
F. Vyskočil: Jan Amos Komenský (V. URBÁNEK)	224
U. Kunna: Das „Krebsgeschwür der Philosophie“. Komenskýs Auseinandersetzung mit dem Cartesianismus (V. SOUDILOVÁ)	228
Comenius redivivus (E. DRÁBKOVÁ)	233
Comenius in World Science and Culture (J. BENEŠ)	236
Johann Amos Comenius und die Genese des modernen Europa (Z. R. DITTRICH)	241
R. Kalivoda: Husitská epocha a J. A. Komenský (F. KAVKA)	243
Svatováclavská bible (J. BARTOŇ)	248

ABKÜRZUNGEN	251
-------------------	-----