

Contents

Preface	7
Sokrates' voraussetzungslose maieutische Kunst	
Thomas A. Szlezák	11
Socrates, the Midwife. A Key Indication for a General Interpretation of Plato's <i>Theaetetus</i>	
Luc Brisson	30
How Tall is Socrates?	
Relative Size in the <i>Phaedo</i> and the <i>Theaetetus</i>	
Denis O'Brien	55
Protagoras und Platon über das Gesetz	
Francisco L. Lisi	120
Protagoras a-t-il posé l'objectivité des choses avantageuses ?	
Le rapport entre la thèse défendue en <i>Théétète</i> 171c8–172c1 et celle défendue dans l' « Apologie » (166a2–168c2)	
Anne Balansard	137
Prädikate oder Ideen:	
Der ontologische Status der <i>koina</i> im <i>Theaitetos</i>	
Franco Ferrari	160
Socrate et le problème de l'erreur dans le <i>Théétète</i>	
Michel Narcy	180
188a–c: The Key to the <i>Theaetetus</i>	
Timothy Chappell	203
False Judgement and the Puzzles about Not-Being: <i>Theaetetus</i> 188c–189b	
László Bene	217

<i>Theaetetus</i> , 200d–201c: Truth without Certainty <i>Franco Trabattoni</i>	250
Wissen, Meinung und Weisheit im Dialog <i>Theaitetos</i> <i>Štěpán Špinka</i>	274
Rethinking Knowledge and Ignorance in Plato's <i>Theaetetus</i> <i>Ivan Chvatík</i>	300
The <i>Theaetetus</i> as an Ethical Dialogue <i>David Sedley</i>	319
Two Notes on the Platonic Text <i>Oliver Primavesi</i>	331
Index locorum	373