

# Obsah

## Úvod: Etnologie v zúženém prostoru

*Jiří Woitsch* ..... 9

## 1. Kontexty

Deset tezí k (dis)kontinuitě československé etnografie před rokem 1945

*Milan Ducháček* ..... 37

## 2. Výuka etnologie v českých zemích

Karel Chotek a jeho škola

*Lydia Petráňová* ..... 71

Antonín Václavík a jeho škola

*Karel Altman* ..... 93

Škola základ života aneb předběžná analýza vzpomínek tří generací  
pamětníků na studium národopisu/etnografie před rokem 1989

*Jiří Hlaváček* ..... 106

## 3. Plánování vědy versus osobní kreativita

Etnografický výzkum jako státní úkol i mocenský problém.

Přehledová studie k hlavním plánům vývoje československé etnografie  
a folkloristiky v letech 1952–1989

*Doubravka Olšáková* ..... 125

Se sovětským národopisem na věčné časy! Fikce, či realita?

*František Bahenský* ..... 148

Podíl etnografie na interdisciplinárním výzkumu socialistické  
jihomoravské vesnice a perspektivy současné historické etnologie

*Věra Frolcová* ..... 158

|                                                                                   |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Paradoxy vědeckého projektování v etnologii<br><i>Alexandra Navrátilová</i> ..... | 173 |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|

#### 4. Národní a mezinárodní projekty a kontakty

|                                                                                                                |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Etnokartografie ve 20. století:<br>Od národních atlasů k atlasu evropskému a zpět<br><i>Jiří Woitsch</i> ..... | 183 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|

|                                                                                                          |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Česká prozaická folkloristika v letech 1945–1989<br>v mezinárodním kontextu<br><i>Petr Janeček</i> ..... | 226 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|

|                                                                                                           |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Etnografie dělnictva:<br>Mezi prorežimní rétorikou a badatelským výkonem<br><i>Blanka Soukupová</i> ..... | 244 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|

|                                                                                                                          |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Neznámý pokus o „zasítování“.<br>Kontakty českých a německých badatelů v letech 1963–1969<br><i>Hana Dvořáková</i> ..... | 257 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|

|                                                                                                                                                                                                                                                  |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| „Poslovia“ medzinárodných študentských a vedeckých kontaktov<br>na Katedre etnológie a folkloristiky Filozofickej fakulty Univerzity<br>J. A. Komenského v Bratislave koncom šesťdesiatych rokov 20. storočia<br><i>Magdaléna Paríková</i> ..... | 265 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|

|                                                                                                             |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| The fundamental collective works<br>in Slovene ethnology and European horizons<br><i>Mojca Ramšak</i> ..... | 278 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|

|                                                                                                         |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Folklore for whom?<br>The purposes of folklore studies in Soviet Estonia<br><i>Kaisa Kulasalü</i> ..... | 299 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|



## 5. Instituce

Iberoamerikanistika a její pozice v rámci

Katedry etnografie a folkloristiky FF UK

v sedmdesátých a osmdesátých letech 20. století

*Markéta Křížová* ..... 311

Tři pokusy o založení Ústavu pro ethnografii a folkloristiku

*Adéla Jůnová Macková* ..... 332

„Za největší provinění budiž považováno, bránit jinému v jeho názoru!“

Sekce integrální antropologie Československé sociologické společnosti

*Zdeněk R. Nešpor* ..... 349

Neuskutečněné plány založení Bartošova národopisného musea v přírodě.

K životnímu dílu Ladislava Rutteho (1893–1967)

*Lukáš F. Peluněk* ..... 364

## 6. Osobnosti

Životní a profesní osud Dagmar Klímové ve světle její pozůstalosti

*Andrea Zobačová* ..... 375

Jeden specifický příklad z Brna:

Eva Kilianová a její čtenářské edice folkloru

*Jana Pospíšilová* ..... 386

Podiel Juraja Langra na formovaní múzeí v prírode na Slovensku

*Katarína Očková* ..... 392

Osobnosti slovenskej etnológie v audiovizuálnych záznamoch

*Zuzana Beňušková* ..... 409

Etnológia na periférii – Ján Olejník (nar. 1921)

*Margita Jágerová* ..... 416

|                                               |     |
|-----------------------------------------------|-----|
| Ethnology in a confined space (Summary) ..... | 427 |
| Archivní prameny .....                        | 433 |
| Literatura a vydané prameny .....             | 435 |
| Elektronické zdroje .....                     | 485 |
| Jmenný rejstřík .....                         | 487 |
| Seznam autorů .....                           | 496 |