

OBSAH

DÍL PRVNÍ. MARTŮV ŽÁK, VOJEVŮDCE, VETERÁN (7)

- Úvod. Pod nánosem času (9)
- Kapitola první. Laudon či Loudon? (13)
- Kapitola druhá. Ruský poddaný (23)
- Kapitola třetí. Hejtman Trenckových pandurů (30)
- Kapitola čtvrtá. Na Vojenské Hranici (44)
- Kapitola pátá. Cesta k vzestupu (52)
- Kapitola šestá. První velké úspěchy (70)
- Kapitola sedmá. Přemožitel pruského krále (95)
- Kapitola osmá. Promarněné vítězství (119)
- Kapitola devátá. Až k nahořklému konci (145)
- Kapitola desátá. Život v míru (168)
- Kapitola jedenáctá. „Bramborová“ válka (185)
- Kapitola dvanáctá. Starý lev (201)
- Kapitola třináctá. Postrach půlměsíce (210)
- Epilog. Cena nesmrtelnosti (223)

DÍL DRUHÝ. LAUDONŮV BEČVÁRSKÝ POBYT V KONTEXTU VÝTVARNÉ KULTURY (233)

- Kapitola první. Panství Bečváry a Laudonova přestavba zámku (235)
- Kapitola druhá. Umělci povolání k přestavbě a výzdobě zámku (247)
- Kapitola třetí. Ikonografická struktura slavnostního sálu, zahradního průčelí a schodiště (260)
- Kapitola čtvrtá. Významové kontexty a pozdější ohlasy na generála Laudona ve výtvarné kultuře (286)
- Kapitola pátá. Rokokový klasicismus – sloh raného osvícenství (298)

- Exkurs. Knihovna maršála Laudona (309)*
- Bibliografická poznámka (312)*
- Jmenný rejstřík (316)*
- Poděkování (326)*