

<i>Předmluva</i>	7
<i>Mapy</i>	12–14

Prolog: Původu nejasného (1800–1899)	15
--	----

ČÁST I – DOMA V KOLUMBII: 1899–1955

1. O plukovnících a prohraných bitvách (1899–1927)	25
2. Dům v Aracatace (1927–1928)	42
3. S dědečkem za ruku (1929–1937)	56
4. Školní léta: Barranquilla, Sucre, Zipaquirá (1938–1946)	73
5. Univerzitní student a <i>El Bogotazo</i> (1947–1948)	103
6. Zpátky na Pobřeží: Začínající novinář v Cartageně (1948–1949)	118
7. O Barranquille, jednom knihkupci a spolku bohémů (1950–1953)	135
8. Zpátky v Bogotě: Špičkový reportér (1954–1955)	167

ČÁST II – V CIZINĚ: EVROPA A LATINSKÁ AMERIKA: 1955–1967

9. Objevování Evropy: Řím (1955)	187
10. O hladu v Paříži: <i>La Bohème</i> (1956–1957)	198
11. Za železnou oponou: Východní Evropa během studené války (1957)	220
12. Venezuela a Kolumbie: Zrození Velké matky (1958–1959)	233

13. Kubánská revoluce a USA (1959–1961)	258
14. Útěk do Mexika (1961–1964)	270
15. Kouzelník Melquíades: <i>Sto roků samoty</i> (1965–1966) . .	294
16. Konečně sláva (1966–1967)	310

ČÁST III – MUŽ VELKÉHO SVĚTA: CELEBRITA A POLITIKA: 1967–2005

17. Barcelona a latinskoamerický boom: Mezi literaturou a politikou (1967–1970)	325
18. Osamělý autor pomalu píše: <i>Podzim patriarchy a širší svět</i> (1971–1975)	344
19. Chile and Kuba: Márquez volí revoluci (1973–1979) . . .	369
20. Návrat k literatuře: <i>Kronika ohlášené smrti</i> a Nobelova cena (1980–1982)	397
21. Horečka slávy a vůně guajávy: <i>Láska za časů cholery</i> (1982–1985)	429
22. Proti oficiální historii: Márquezův Bolívar (<i>Generál ve svém labyrintu</i>) (1986–1989)	451
23. Zpátky v Macondu? Zpráva o historické katastrofě (1990–1996)	477
24. Márquez v sedmdesáti a po nich: Paměti a smutné coury (1996–2005)	510

Epilog: Nesmrtelnost – Nový Cervantes (2006–2007)	542
---	-----

<i>Poděkování</i>	550
-----------------------------	-----

<i>Rodokmeny</i>	658–564
----------------------------	---------

<i>Poznámky</i>	565
---------------------------	-----

<i>Bibliografie</i>	631
-------------------------------	-----

<i>Zdroje ilustrací a souhlas s použitím textů</i>	646
--	-----

<i>Rejstřík</i>	650
---------------------------	-----

