

Úvodem	7
1 POŽADAVKY NA VLASTNOSTI PŘÍČEK	9
1.1 Akustické požadavky	9
1.1.1 Izolace příčky proti přímému přenosu zvuku	10
1.1.2 Izolace příčky proti nepřímému přenosu zvuku	10
1.2 Tepelně izolační požadavky	12
1.3 Požární požadavky	17
1.4 Statický význam příček	18
1.4.1 Stabilita příček	19
1.4.2 Prostorové ztužení	19
2 ROZDĚLENÍ PŘÍČEK	20
2.1 Příčky z hlediska akustické izolace	20
2.2 Příčky z hlediska připojení k nosným zdem	20
2.3 Příčky z hlediska technologie výroby	20
3 HLAVNÍ DRUHY PŘÍČEK	30
3.1 Zděné příčky	30
3.1.1 Příčky zděné z cihel a keramických příčkovek	30
3.1.2 Příčky zděné z deskových prvků	50
3.2 Celistvé příčky	58
3.2.1 Příčka z monolitického betonu – monírka	58
3.2.2 Vápenosádrová příčka – rabicka	61
3.2.3 Keramidová příčka	62
3.3 Montované příčky	63
3.3.1 Příčky montované z celostěnových panelů	63
3.3.2 Příčky montované z úzkých vertikálních dílců	65
3.3.3 Příčky ze ztužující kostry s výplní	71
3.4 Skříňové a přemístitelné příčky	80
3.4.1 Skříňové příčky	83
3.4.2 Přemístitelné příčky	85
3.5 Pohyblivé příčky	110
3.5.1 Posuvné příčky	110
3.5.2 Skládací příčky	110
3.5.3 Shrnovací příčky	113
3.6 Mezistěny – přepážky	116
3.6.1 Mezistěny z flísnových tvárnic	117
3.6.2 Mezistěny zasklené	118

3.6.3	Mezistěny s plechovou výplní	120
3.6.4	Mezistěny s drátěnou výplní	120
3.6.5	Přepážky sestavené z nábytku	120
4	OTVORY V PŘÍČKÁCH	122
4.1	Průchody v příčkách	122
4.2	Dveřní otvory	123
4.2.1	Dveře vnitřní hladké	123
4.2.2	Vnitřní dveře hladké dýhované s polodrážkou	126
4.2.3	Dveřní křídla hladká vnitřní dýhovaná bez polodrážky	126
4.2.4	Dveře vnitřní kývavé	128
4.3	Zárubně	128
4.3.1	Normalizované ocelové zárubně	130
4.3.2	Zárubně dřevěné	133
4.3.3	Zárubně atypické	134
4.3.4	Osazování zárubní	136
4.4	Prahy	139
5	UPEVŇOVÁNÍ ZAŘIZOVACÍCH PŘEDMĚTŮ DO PŘÍČEK	141
5.1	Připevňování zařizovacích předmětů zdravotní techniky	141
5.2	Osazování závesných předmětů a drobných doplňků	142
5.3	Osazování ohříváčů vody	142
5.4	Osazování zařizovacích předmětů do vrstvených přemístitelných příček	143
LITERATURA		144