OBSAH

Úvodem 9

I.

Stephen Crane a počátek moderní literatury ve Spojených státech . . 13
Literární názory Ernesta Hemingwaye 35
Proč to byl velký vypravěč? . . . 45
Literární kritika a sebevražda Ernesta Hemingwaye 50
Nesrozumitelný Faulkner . . . 76
Mýtus yoknapatawphaského kraje . 82

II.

Jeden menší americký autor Ambrose Bierce 103
Marnotratný syn americké prózy . . 115
Dashiell Hammett a smysl „tuhého chlapíka" 121
Raymond Chandler a souvislosti „drsné školy" 128
Patří Gardner do literatury? . . 143

III.

Některé pohledy na americkou literaturu 155
Bibliografie autorových prací o americké literatuře 178
Ediční poznámka 192
O nich – o sobě (Vladimír Justl) . . 193