

# **Obsah**

Úvod .....	11
------------	----

## **Expozice problému**

### **I. INTERPRETACE UMĚNÍ**

1. Vazba „umění“ — „umělecké dílo“ .....	17
2. Předpoklady interpretace .....	20
3. Moderní umění .....	23
4. Fenomén krize .....	27
5. Možnost interpretace .....	31
6. „Umělecké dílo“ a celek světa .....	36

## První část

# Filosofická reflexe

## **II. ROZUM A SKUTEČNOST**

1. Celkové významové prostředí . . . . .	43
2. Vláda rozumu . . . . .	46
3. Pojetí skutečnosti . . . . .	49
4. Moderní racionalita . . . . .	52

## **III. SPOLEČENSTVÍ A SPOLEČNÉ**

1. Pojem „krize“ . . . . .	56
2. Individuum a společenství . . . . .	59
3. Možnost a skutečnost . . . . .	65
4. Horizont smyslu . . . . .	70
5. Sféra společného . . . . .	73
6. Moc a násilí . . . . .	76

## **IV. HYBNOST SPOLEČENSTVÍ**

1. Hledisko produktivity . . . . .	82
2. Univerzální a partikulární . . . . .	86
3. Nárok na uznání . . . . .	89
4. Konflikt nároků . . . . .	93
5. Pojetí společného . . . . .	95
6. Výmluvnost dějin . . . . .	98
7. Společná situace a společná perspektiva . . . . .	101

## **V. ŘEČ A SVĚT**

1. Výhled na celek . . . . .	105
2. Prostředí řeči . . . . .	110
3. Pojmenování . . . . .	113

4. Pohyby zkušenosti . . . . .	115
5. Základ viditelnosti . . . . .	122
6. Vztaženost ke smyslu . . . . .	125

## **VI. OTÁZKA PO SMYSLU**

1. Předpoklad smyslu . . . . .	129
2. Smysl jako prostředí . . . . .	134
3. Možnost kontinuity . . . . .	137
4. Výzva ke smyslu . . . . .	140
5. Pohyby porozumění . . . . .	145
6. Předstih smyslu . . . . .	150
7. Situace příslušnosti . . . . .	153

## **VII. BYTÍ JAKO „DŮVOD“**

1. „Neužitečnost“ umění . . . . .	160
2. Svět instrumentálních souvislostí . . . . .	163
3. Bytí jako „důvod“ . . . . .	166
4. Před-mětnost jsoucího . . . . .	171
5. Dynamika každodennosti . . . . .	173
6. Svoboda a přirozenost . . . . .	177
7. Prostor svobody . . . . .	181
8. Pohyb zkonečňování světa . . . . .	184
9. Pole dějin . . . . .	187
10. Uvolňování života . . . . .	191

## **VIII. POHYBY ŽIVOTA**

1. Spor noci a dne . . . . .	196
2. Pohyby života . . . . .	201
3. Rozpoznávání příslušnosti . . . . .	205
4. Vzájemnost bytí a nicoty . . . . .	208
5. Účast na bytí . . . . .	211

6. Fenomén útěku .....	214
7. Myšlení a bytí .....	217
8. Myšlení a zkušenost .....	220
9. Možnost vyřadit otázku „proč“ .....	224

## Druhá část

# Historická zkušenost

## IX. POUKAZY NIHILISMU

1. Svět nihilismu .....	231
2. Optika boje .....	235
3. Soupeření sil .....	239
4. Život a živoření .....	243
5. Společenství „stáda“ .....	248

## X. K POČÁTKŮM NAŠÍ MYŠLENKOVÉ TRADICE

1. Život člověka .....	253
2. Svět jako kosmos .....	258
3. Filosofický život .....	265
4. Pojem praxe .....	270
5. Zákon bytí .....	274

## XI. SPOLEČENSTVÍ BOJE

1. Celková charakteristika .....	279
2. Ohled na čest .....	282
3. Perspektiva pravého bytí .....	286
4. Rozklad společenství boje .....	290

## XII. ZÁKON STÁTU

1. Bytí jako spravedlnost . . . . .	295
2. Zákon státu — nalézání spravedlnosti . . . . .	297
3. Sféra veřejnosti . . . . .	302
4. Důstojnost občana . . . . .	306
5. Zjevná spravedlnost . . . . .	309
6. Oběť jako základ státu . . . . .	311
7. Zkušenost posvátného . . . . .	314
8. Zákon a jeho intence . . . . .	318

## XIII. SPOLEČENSTVÍ LÁSKY

1. Proměna náboženské zkušenosti . . . . .	322
2. Zkušenost o bohu . . . . .	327
3. Pokušení víry . . . . .	331
4. Svoboda boží a svoboda člověka . . . . .	335
5. Zkušenost lidské nedostatečnosti . . . . .	341
6. Obec boží . . . . .	345
7. Rozklad křesťanského společenství . . . . .	349

## XIV. ZÁKON ÚSPĚCHU

1. Vědění a pověra . . . . .	353
2. Přirozenost rozumu . . . . .	356
3. Účinné vědění . . . . .	359
4. Nová sebedůvěra člověka . . . . .	364
5. Dualismus dvojí skutečnosti . . . . .	367
6. Hybnost práce . . . . .	373
7. Napětí hmoty a ducha . . . . .	378
8. Hybnost boje . . . . .	382
9. Kritika demokracie . . . . .	389