

Obsah

| | |
|--|-----|
| Úvod | 7 |
| 1 Přehled prací o výstavbě mluvených textů | 15 |
| 2 Mluvený text z hlediska produkce řeči v určité komunikační situaci | 23 |
| 2.1 Ke vztahu mluveného a písemného textu | 24 |
| 2.1.1 Vztah písemnosti/mluvenosti a dialogičnosti/monologičnosti | 26 |
| 2.1.1.1 Písemnost/mluvenost a dialogičnost/monologičnost textu z hlediska produkce | 28 |
| 3 K možnostem syntaktické interpretace mluveného textu | 33 |
| 4 Syntaktická interpretace mluveného textu | 40 |
| 4.1 Zvuková segmentace textu | 41 |
| 4.2 Syntaktická segmentace textu | 42 |
| 4.3 Obsahově-pragmatická segmentace textu | 44 |
| 4.4 Vztah mezi obsahově-pragmatickým, syntaktických a intonačním členěním textu | 48 |
| 4.5 K syntaktické výstavbě OPJ | 48 |
| 4.6 Syntaktická interpretace čtyř ukázek mluveného textu | 50 |
| 4.6.1 Pracovní porada | 53 |
| 4.6.2 Rozhovor při nakupování | 59 |
| 4.6.3 Vysokoškolská přednáška | 63 |
| 4.6.4 Vypravování | 65 |
| 4.7 K výsledkům syntaktické interpretace mluveného textu | 68 |
| 5 Opravy a dvojí vyjádření | 90 |
| 5.1 Druhy oprav a dvojího vyjádření | 95 |
| 5.1.1 Opravy výslovnostní | 97 |
| 5.1.2 Opravy gramatických kategorií zájmen a adjektiv (jmenný rod, gramatické číslo) | 97 |
| 5.1.3 Opravy se změnou syntaktické větné perspektivy | 98 |
| 5.1.4 Opravy významu | 99 |
| 5.1.4.1 Oprava slovesného způsobu (modalizace) | 99 |
| 5.1.4.2 Oprava slovesné osoby | 99 |
| 5.1.4.3 Změna kladu v zápor a naopak | 100 |
| 5.1.4.4 Náhrada první formulace s věcně nesprávným údajem formulací s údajem opraveným | 100 |
| 5.1.4.5 Zpřesnění | 100 |
| 5.1.5 Konstrukce, v nichž dvě slovesa mají společné objektové (subjektové) nebo adverbiální určení | 104 |
| 5.1.6 Parafráze a modifikační explikace v odborném mluveném textu | 107 |
| 5.1.6.1 Parafráze | 107 |
| 5.1.6.2 Modifikační explikace | 109 |
| 5.2 Zvuková stránka oprav | 110 |

| | |
|--|------------|
| 5.3 Lexikální signály oprav | 115 |
| 5.4 Interakční aspekty oprav | 117 |
| Závěr | 119 |

Resumé

| | |
|--------------------------------------|-----|
| The syntax of spoken texts | 121 |
|--------------------------------------|-----|

Zusammenfassung

| | |
|--|-----|
| Der gesprochene Text und sein syntaktischer Aufbau | 126 |
|--|-----|

Резюме

| | |
|--|-----|
| Устный текст и его синтаксическое построение | 132 |
|--|-----|

| | |
|-----------------------------|------------|
| Literatura | 138 |
|-----------------------------|------------|