

I. NĚMECKO OSVÍCENSKÉ A HUMANISTICKÉ

1. Eroze světoobčanství	8
2. Vzдор tlumený bezmocí a bouří	16
3. Zvrat revoluční praxe v subjektivní aktivitu	22
4. Záchranná oáza říše krásna	26
5. Trpké ovoce slabosti – šosáctví	35
6. Antické inspirace u Němců a v českém obrození	39
7. Rousseauovy projekty proti morálnímu zlu	45
8. Vznešenost mravního zákona	55
9. Spor o hodnotu humanistického odkazu	68

II. NĚMECKO ROMANTICKÉ, KONZERVATIVNÍ

1. Herderovské podněty: historismus, národnost	86
2. Romantizující antiosvícenství	99
3. Apoteózy nezkaženého lidu	109
4. Příroda a přirozené	117
5. Idea národa a státu	121
6. "Státní" a "kulturní" národy	132
7. Anglické inspirace	139
8. Expanze historismu	152
9. Zpasívnění zákonodárce	166
10. Specifika soudobého konzervatismu	183
11. Estetické konfrontace neboli spor o povahu skutečnosti	191
12. Romantismus a fašismus	224

III. HISTORIE ZRACIONALIZOVANÁ

1. Národy historické a nehistorické	244
2. Dějiny a řád svobody	249
3. Morální zlo v dějinách	260
4. Sociální hereze a tabuizovaná skutečnost	266
Závěrečná poznámka	286