

OBSAH

ÚVOD	7
POČÁTKY A TROCHA TEORIE	9
NEJSTARŠÍ LITERÁRNÍ PAMÁTKY	15
TROCHA TEORIE	
<i>Mýlus</i>	19
LITERATURA ANTICKÉHO ŘECKA A ŘÍMA	22
TROCHA TEORIE	
<i>Druhová a žánrová skladba literatury</i>	29
Základní vyjadřovací prostředky:	
<i>Poezie</i>	33
<i>Umělecká próza</i>	35
BIBLE – NOVÝ ZÁKON	37
TROCHA TEORIE	
<i>Interpretace textu</i>	39
STŘEDOVĚKÁ LITERATURA	44
Úvodem	45
Počátky literatury u nás. Písemnictví staroslověnské	49
Latinská literatura v Čechách	52
Zesvětštění literatury. Literatura v národních jazycích.	
Hrdinská a rytířská epika	53
Počátky česky psané literatury. Rytířská epika v Čechách	55
Dvorská lyrika	56
Literatura městského typu	57
TROCHA TEORIE	
<i>Alegorie (jinotaj)</i>	61
<i>Podobenství (parabola)</i>	62
<i>Parodie a travestie</i>	62
Literatura doby husitské	63
HUMANISMUS A RENESANCE	70
Úvodem	71
Velikáni evropské literární renesance	75
Humanismus a renesance v Čechách	83
TROCHA TEORIE	
<i>Novela</i>	88
<i>Sonet neboli znělka</i>	88

<i>Francouzská (neboli villonská) balada</i>	89
<i>Esej</i>	89
 BAROKNÍ LITERATURA 90	
Úvodem	91
Průřez evropským literárním barokem	94
Barokní literatura v českých zemích	97
TROCHA TEORIE	
<i>Obrazná síla slova</i>	105
 KLASICISMUS 109	
TROCHA TEORIE	
<i>Divadlo</i>	114
 OSVÍCENSTVÍ 120	
TROCHA TEORIE	
<i>Filozofický román</i>	125
 PREROMANTISMUS 127	
TROCHA TEORIE	
<i>Lidová slovesnost</i>	134
 POČÁTKY ČESKÉHO NÁRODNÍHO OBROZENÍ 139	
Úvodem	140
Počátky novočeské vědy	142
Počátky novočeské poezie	144
Počátky novočeské prózy	146
Počátky novočeského divadla	148