

<i>I. Grundriß eines gebrochenen Lebens</i>	7
Vorwort zur ersten Ausgabe (1964)	9
Vorwort zur Neuauflage (1975)	11
Ussulistan	14
Waldenburg und anderswo	23
Acta in Sachen des Rechtes v. C. F. M.	32
Aus der Mappe eines Vielgereisten	40
Schundmacher und Poet dazu	50
«Im lieben, schönen Lößnitzgrund ...»	59
Le Bourgeois Gentilhomme	68
Ormasd und Ahriman	77
«...die Gebilde einer unbekannten Atmosphäre ...»	86
Am Tode	94
«Patronen» gegen «Patrone»	103
Ein Schundverlag und seine Helfershelfer	114
The Dark and Bloody Grounds	123
«Autor frommer Bücher – ein Bandit»	130
Ins Rosenrote	139
Quellen und Nachweise	146
Bibliographie	167
 <i>II. Interpretation zu Persönlichkeit und Werk</i>	 173
Das «Hohe Haus» · Karl May und das Reich des Silbernen Löwen (1966)	175
«Die sogenannte Spaltung des menschlichen Innern, ein Bild der Menschheitsspaltung überhaupt» (Materialien zu einer Charakteranalyse Karl Mays I, 1972)	189

Der «Besitzer von vielen Beuteln» <i>Lese-Notizen zu «Am Jenseits» · (Materialien zu einer Charakteranalyse Karl Mays II, 1974)</i>	257
Das «eigentliche Werk» <i>Vorläufige Bemerkungen zu «Ardistan und Dschinnistan» (Materialien zu einer Charakteranalyse Karl Mays III, 1975)</i>	271
Erste Annäherung an den «Silbernen Löwen» <i>Zur Symbolik und Entstehung (1979)</i>	291
Quellen und Nachweise	322
 III. Kritik	 345
«Weltreisen» · <i>Glanz und Elend einer biographischen Legende (1971)</i>	347
Die Befreiung von der Weitschweifigkeit <i>Karl Mays «Freuden und Leiden» im Wandel der Textgeschichte (1973)</i>	372
«Also eine Jahrhunderterscheinung – Karl May?» (1988)	386
Quellen und Nachweise	398
 Bibliographische Nachweise	 404
Der Autor	406
Personenregister	408