

Obsah

Úvod	7
1. Literární onomastika jako obor	11
1.1 Z historie literární onomastiky	12
1.2 Interdisciplinární charakter literární onomastiky	19
1.3 Problémy metodologie literární onomastiky	30
2. Literární vlastní jméno	48
2.1 Vlastní jméno	49
2.2 „Krajina jmen“	71
2.3 Faktory ovlivňující výběr jmen v literatuře	72
3. Funkce	93
3.1 Onymické funkce	93
3.2 Identifikační funkce	111
3.3 Charakterizační funkce	138
3.4 Mytizační funkce	145
3.5 Asociační funkce	163
3.6 Symbolická funkce	173
3.7 Honorifikační funkce	174
3.8 Klasifikující funkce	176
3.9 Estetická funkce	187
3.10 Iluzionistická funkce	192
4. Další otázky literární onomastiky	196
4.1 Problematika překladu	196
4.2 Umělecké pseudonymy	207
4.3 Titul a tiráž	211
5. Závěr: Jak dále v literární onomastice?	217
5.1 Současný stav u nás	217
5.2 Jiné pohledy	218
5.3 Úkoly	222

Bibliografie české literární onomastiky	223
Seznam literatury	253
Rejstřík	288
Resumé/Summary	290