Vorwort		7	
CHRISTIAN MARZAHN (Bremen), Comenius und Bremen. Wissenschaftsbeziehungen zwischen Ost und West im Mitteleuropa des 17. Jahrhunderts	_	21	
MARTA BEČKOVÁ (Prag), Die Bedeutung von Komenskýs Wirken am Gymnasium von Leszno in Polen für sein Werk 23	_	35	
ANOTONÍN KOSTLÁN (Prag), J.A. Komenský und die Wandlungen der Mentalität im 17. Jahrhundert	_	40	
GERHARD MICHEL (Düsseldorf), Der Einfluß des "Orbis sensualium pictus" auf Schulbücher im 18. Jahrhundert . 41	-	61	
MILAN HAMADA (Bratislava), Jan Amos Komenský und die slowakische Kultur bis zum Ende des 18. Jahrhunderts 63	-,	85	
KAREL RYDL (Prag), Versuchte einer Einschätzung von Comenius und erste Comenius-Biographien im 18. und frühen 19. Jahrhundert	-	94	
JOZEF PŠENÁK (Bratislava), Jan Amos Komenský und die slowakische Schule und Pädagogik im 19. Jahrhundert 95	-	115	
MIROSLAVA MAUROVÁ (Prag), Das österreichische Schulgesetz von 1869 und die tschechische Gesellschaft 117	_	126	
FRANK BOLDT (Bremen), Jan Amos Komenský und Tomáš Garrigue Masaryk. J.A.K. als Symbol nationaler politi- scher Kultur im 19. u. 20. Jahrhundert		151	
FRANTIŠEK HÝBL (Přerov), Prof. PhDr. und Th.Dr. Ján Kvačala - der Begründer der modernen wissenschaftlichen Comeniologie	_	163	
ANDREJ ČUMA (Prešov), J.A. Komenský und Veränderungen der slowakischen Schule im 20. Jahrhundert	_	175	
WERNER KORTHAASE (Berlin), Die Wiederendeckung des Comenius im 19. Jahrhundert und die Comenius-Gesell- schaft zur Pflege von Wissenschaft und Volkserziehung (1891-1934)	_	199	
ZDENEK OBDRŽÁLEK (Bratislava), Die Ideen von Comenius bei der gegenwärtigen Humanisierung und Demokratisierung der Schule in der Tschecho-Slowakei	_	207	
KLAUS SCHALLER (Bochum), Patočkas Comeniusinterpretation und seine "Pädagogik der Wende". Comenius und die öffene Seele"	_	243	
FRANZ HOFMANN (Halle), "Die Große Unität" des Jan Amos Comenius - Weltfriedensordnung als Wirklichkeit und Vision	_	254	
DAGMAR ČAPKOVÁ (Prag), Komenskýs "Officina humanitatis" und die Humanisierung der Bildung in Mitteleuropa			