

OBSAH

I. STARÉ PŘEDSTAVY MLADÝCH LET

Divadlo a mládí, 1941 / 7

Budovatel Národního divadla, 1942 / 15

Před začátkem sezony, která už nezačala, 1944 / 23

II. Z RŮZNÝCH PODNĚTŮ

Zábradlí jako typ, 1963 / 29

Experimenty bez člověka, 1965 / 37

Co je dramaturg, 1970 / 42

Představuje se Divadlo za branou, 1970 / 47

Aktovka, zejména současná, 1970 / 52

III. O DIVADLE A PRO DIVADLO

Herec a postava, 1986 / 61

Nejisté umění, 1987 – 1988 – 1999 / 81

Svoboda dosud neuchopená, 1988 / 116

Národní jako divadlo, 1990 / 123

Znovu objevit přirozenou podobu divadla, 1990 / 127

Z řečí k souboru Divadla za branou II

Na jaře 1990 / 132 – V létě 1990 / 132 – Před Vánoci 1990 / 133

Zjara 1992 (Stokrát Višňový sad) / 135 – V zimě 1993 (Zase už zakládáme) / 139

Hledání Evropy, 1993 / 148

Pro divadlo dramatu, 2001 / 158

IV. DVĚ ŠŤASTNÉ PŘÍLEŽITOSTI

JIŘÍ FREJKA

Věk Frejka, 1958 / 181

Frejka, 1964 / 185

Frejkova vinohradská léta, 1993 / 190

OTOMAR KREJČA

Text a režie, 1968–1999 / 197

Dramatik Krejčou objevený, 1970 / 211



- Krejčův Lorenzaccio a Ivanov, 1970 / 216
Režisér Otomar Krejča, 1976 / 235
V poslední chvíli divadla, 1978-79 ? / 238
Divadelní poslání Otomara Krejči, 1980-82 / 243

V. PŘIBLIŽOVÁNÍ

- Misantropova dvojí tvář, 1955 / 301
„Je to v námaze, s níž člověka ze sebe dobýváme“, 1961 / 306
Topolův pokus o dorozumění, 1964 / 318
Masopustní tragédie, 1965 / 326
Topolovo místo v současné dramatice, 1967 / 345
Literární divadlo životně důležité, 1967 / 355
Lyrikovo drama, 1967 / 365
Od Čechova k Nestroyovi I, 1967 / 388
Od Čechova k Nestroyovi II, 1968 / 392
Nestroyova aktuálnost, 1968 / 399
Hodina lásky, 1968 / 406
Aby Racek neuletěl, 1972, 2000 / 413
Pasivita Čechovových postav, 1984 / 433
Beckettova Katastrofa a Havlova Chyba, 1984 / 443
O vzdáleném a blízkém, 1985 / 472
Tirso de Molina před El Grecovým obrazem, 1985 / 483
Cestou k Antigóně, 1992 / 500
Kolem Marivauxe
I. Rozum a přirozenost, 1992, 2000 / 504
II. Láska zkoušená divadlem, 1992, 2000 / 528
Opatovický poklad, 1993 / 543
Nemožný pro každou dobu, 1993 / 546
Obři z hor, 1994 / 556
O Bronzové rapsodii po mnoha letech, 2000 / 560
Jana Patočková: Dramaturg, překladatel, esejista / 575
Ediční poznámky / 597
Sabina Adamcyková: Bibliografie Karla Krause / 601
Rejstřík k bibliografii / 630
Jmenný rejstřík / 634